

LA SETTIMANA SCOLASTICA

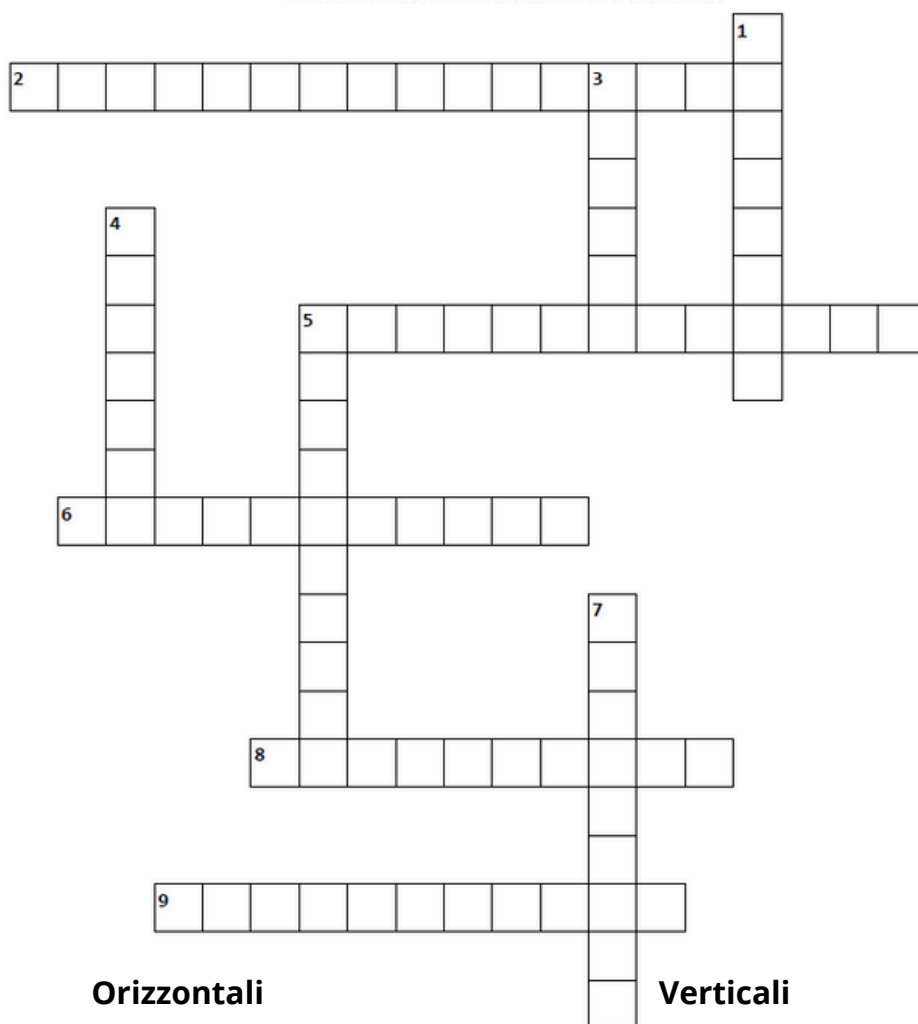
NUMERO

8

Ic Concesio

Periodico di parole crociate, quiz, enigmi, passatempi, passacompiti...

PAROLE CROCIATE



Orizzontali

Verticali

2. Compie l'unificazione dell'Austrasia e della Neustria

5. Sconfigge gli Arabi a Poitiers

6. Primo consigliere del re

8. Cosa significa "franco" in lingua germanica

9. Monaci la cui missione è incoraggiata da Pipino e Carlo Martello

1. Re sotto il cui regno i Franchi si convertirono direttamente al cristianesimo cattolico

3. Invenzione dei Franchi per stare a cavallo

4. Stato europeo che prende il nome dai Franchi

5. Fratello di Carlo Magno

7. Prima dinastia dei Franchi

LA SETTIMANA SCOLASTICA SI FA IN QUATTRO PER VOI!

1 TEST

Completate la rivista da soli e verificate la vostra abilità e le vostre conoscenze in base al punteggio ottenuto.

2 SMARTEST

Giocate in due per scoprire alla fine chi sarà il vincitore della *Settimana scolastica*.

3 CONTEST

Giocate in più giocatori (fino ad un massimo di sei) per scoprire chi riuscirà ad arrivare per primo alla fine della *Settimana scolastica*.

4 TEST A TEST

Dividetevi in due squadre da quattro giocatori e sfidatevi a colpi di buzzzz.

Qui di seguito le regole dettagliate relative alle quattro modalità di utilizzo

1 La *Settimana scolastica* si affronta singolarmente.

Verificate il livello della vostra preparazione in ogni singola prova (magari svolgendole tutte). Per ogni risposta corretta otterrete 1 punto che dovrete segnarvi a parte (nel Cruciverbone e in altre prove simili ogni domanda corrisponde a un punto. La soluzione dei gialli e dei giochi grafici invece assegna 5 punti). Il punteggio totalizzato vi permetterà di capire a che punto siete della *Settimana scolastica* e se siete in grado di arrivare a Domenica sani e salvi

2 È bello affrontare la *Settimana Scolastica* in coppia.

Due persone si sfidano in ogni singola domanda delle prove e dei Cruciverba mentre affrontano separatamente le indagini dei detective. I due concorrenti sono guidati da un arbitro imparziale (se non scoppia una rissa potete anche autogestirvi). Ogni Smartest ha tanti round (quattro

domande) selezionabili in ognuna delle prove presenti nella *Settimana scolastica*. Sarete quindi voi a decidere quanti round disputare per decretare il vincitore.

Si parte da un minimo di due round fino ad arrivare a tutti quelli presenti nella prova della rivista di enigmistica più bella del mondo. Lo **Smartest** si svolge nelle seguenti fasi:

1 - Tramite il lancio di una moneta si decide in quale ordine i concorrenti risponderanno alle domande del **Presentatore**. Da quel momento i due concorrenti si alternano nel ruolo di giocatore di Turno.

2 - Il Presentatore annuncia il titolo della prova ad alta voce, seguendo l'**ordine** in cui si trova nella rivista o procedendo a caso.

3 - Il giocatore di turno si prepara a rispondere a **4 domande** del round selezionato

LA SETTIMANA SCOLASTICA: ARRIVERAI A DOMENICA?

4 - Il presentatore propone la domanda a voce alta. Il **giocatore di Turno** risponde mentre l'altro resta in silenzio.

5 - Se la risposta del **giocatore di Turno** è corretta, il **Presentatore** gli concede 1 punto.

6 - Il Presentatore passa a proporre al **Giocatore di Turno** la domanda successiva della stessa prova.

7 - Se il **Giocatore di Turno** risponde correttamente a tutte e quattro le domande della prova dello Smartest guadagna **1 Punto Bonus** aggiuntivo (raggiungendo cos' un totale di 5 punti).

8 - Terminati le quattro domande della prova, il **Presentatore** si rivolge all'altro Concorrente, ripartendo dal punto 2 e proponendo altre 4 domande.

9 - Una volta esaurite tutte le **domande** dei round previsti per la prova, il Presentatore **somma i punti** di ogni singolo concorrente e decreta il vincitore.

10 - È possibile animare lo **Smartest** giocando nella modalità **Test a test** che vedremo successivamente.

3 La *Settimana scolastica* è una **questione di classe**. Nel Contest

CONTEST

SMARTEST

il gioco si svolge nella stessa modalità vista per lo Smartest, ma a sfidarsi ci sono due squadre ognuna composta da quattro giocatori. Scegliete se ogni giocatore dovrà **rispondere a turno** alla domanda o se sarà un rappresentante per squadra a farlo (dopo 2 minuti di consultazione con i compagni).

È possibile, anche in questo caso, animare lo **Smartest** giocando nella modalità Test a test.

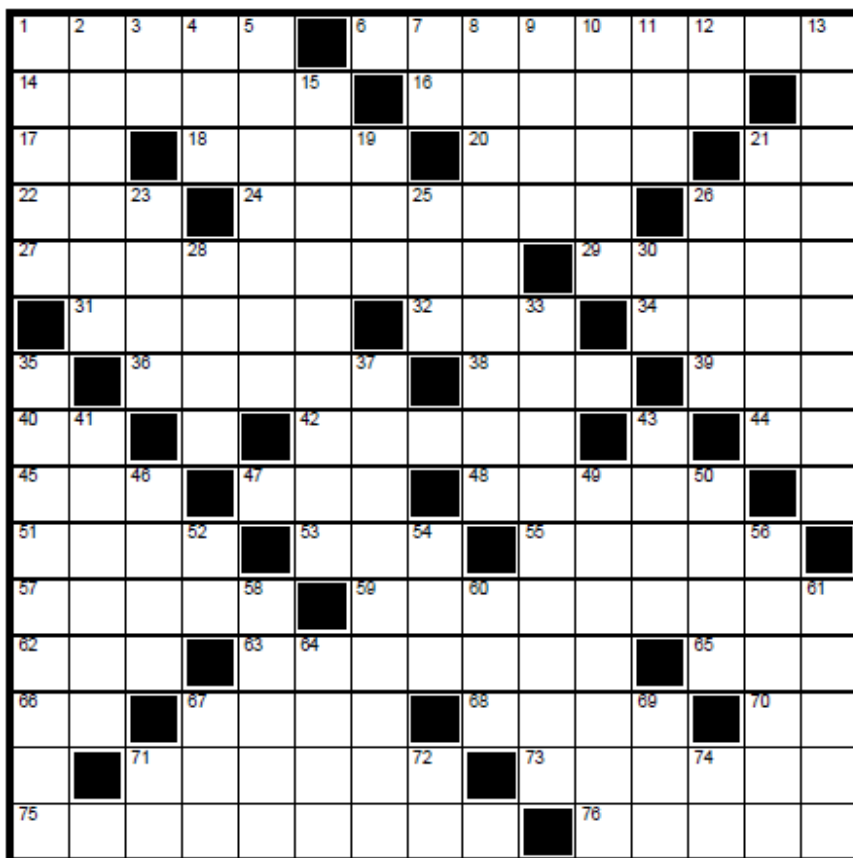
4 La *Settimana scolastica* è una sfida. La modalità Test a test nasce per

Per giocare a questa modalità basta aggiungerla alle **prime sfide** come segue.

1- Quando il giocatore di turno dà una risposta sbagliata, il **Presentatore** passa la parola all'Avversario, che può tentare a sua volta di rispondere alla domanda per ottenere il **punto** in caso di risposta corretta.

2 - Se anche l'avversario dà una risposta sbagliata, il **Presentatore** passa di nuovo la parola al **giocatore di Turno** che può tentare nuovamente di rispondere alla domanda. Se sbaglia ancora il Presentatore passa alla domanda successiva. Buon divertimento e buona settimana!

IL CRUCIVERBONE DEL LUNEDÌ (LIVELLO CHAMPIONS)



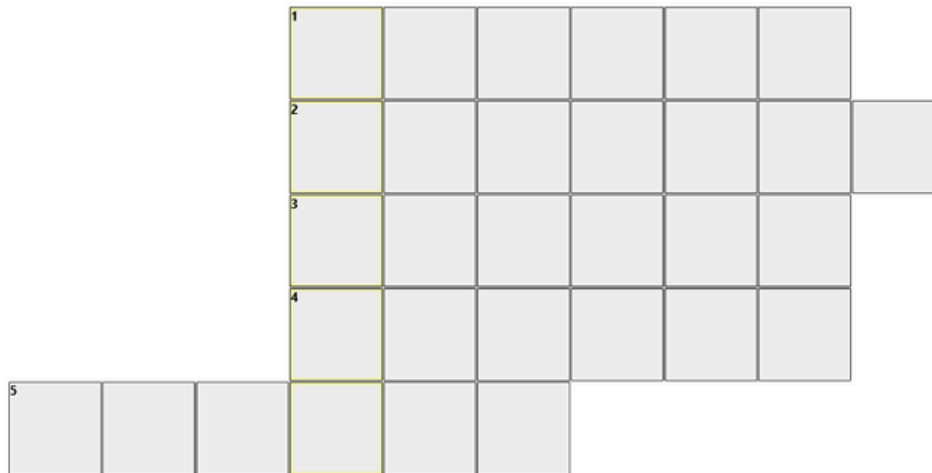
ORIZZONTALI

1. Penisola asiatica - 6. Noleggiare - 14. Un successo di Alanis Morissette - 16. Relativo al vento - 17. Egli poetico - 18. La valuta di molti paesi europei - 20. Ritornati al proprietario - 21. Una sigla su alcune automobili sportive - 22. Centro Aiuto Famiglie - 24. Affondò al primo viaggio - 26. Altare che fumava - 27. Danno brio nei villaggi turistici - 29. Come dire "altrimenti detto" - 31. Soffi leggerissimi - 32. E così di seguito (abbrev.) - 34. Piccoli appezzamenti coltivati - 36. L'isola di Ulisse - 38. Una confederazione sindacale italiana - 39. Le vocali di metrica - 40. A... mezzo stampa - 42. Differente, diversa - 44. Chiudono gli sprint - 45. Reparti Operativi Speciali - 47. Andata con il poeta - 48. Così è la Vittoria di Samotraccia - 51. Una disciplina olimpica con i tiratori - 53. Un codice bancario insieme al CAB - 55. Andamento, tendenza - 57. Il tavolo dei dirigenti - 59. Quella nervosa è un disturbo del comportamento alimentare - 62. Ufficio scolastico territoriale - 63. La prima lettera... in yemenita - 65. Sono pari nella fazenda - 66. Giunti in fondo - 67. Era così chiamata una particolare generation - 68. Ente Nazionale Assistenza Lavoratori - 70. Con gli oli fanno soldi - 71. Si fanno al festeggiato - 73. Celestiali, immateriali - 75. Conoscono molto bene l'anatomia ossea - 76. Seguaci, imitatori.

VERTICALI

1. Così è la fortuna - 2. La Fallaci scrittrice - 3. Nel libro e nel quaderno - 4. Direzione opposta a OSO - 5. Assistita, sostenuta - 7. Una Santa... in New Mexico - 8. Quella scadente viene rifiutata - 9. Tratti intestinali - 10. Insieme a tusca fa parte di una formula magica di Topolino - 11. Tennis Club Internazionale - 12. Brano senza consonanti - 13. Incantate, affascinate - 15. Biasimata, contestata - 19. In parole composte significa 'orecchio' - 21. Cottura che si fa impanando - 23. Li hanno alcuni burattini - 25. Altari d'altri tempi - 26. Lo slancio del poeta - 28. Tranquilli, pacati - 30. Al plurale fa gli - 33. Il contrario di un serio gentiluomo - 35. Persona capace delle peggiori azioni - 37. Roccia usata per creare piccoli oggetti ornamentali - 41. Debitori incalliti - 43. Azienda Territoriale Energia e Servizi - 46. Nel jazz, esecuzione improvvisata su sillabe prive di senso - 49. Finite in secca - 50. Manico d'anfora - 52. Foro al centro - 54. Suffisso diminutivo - 56. Un tipo di motore - 58. Il nome di Maradona - 60. Lo grida la naccheraia - 61. Sono sempre tristi - 64. Il McCartney musicista - 67. Quadrupede da presepe - 69. Il modulo lunare della Missione Apollo - 71. Così si pronuncia la chiocciola in informatica - 72. Sono pari nel bingo - 74. Iniziano rumorosamente.

INCROCIARE LA STORIA DI MARTEDÌ



1. Vi nacque Cristoforo Colombo

2. Vi morì Dante Alighieri

3. Morì Cleopatra

4. Squadra italiana di calcio che ha vinto lo scudetto nel 2024-25

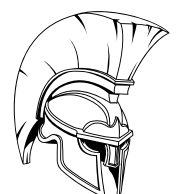
5. Famose quelle di Postumina



Z	J	R	Q	H	B	K	H	K	U	W	E	H	X
J	W	K	R	D	F	Z	W	G	Z	A	N	V	N
K	J	Q	Y	P	L	P	E	P	I	T	E	T	O
D	J	E	P	T	A	W	A	I	S	Q	A	E	W
G	U	E	R	R	A	R	I	T	S	S	L	M	X
D	A	D	L	D	F	O	I	R	R	Z	U	D	Z
H	K	F	E	Q	A	P	E	D	U	O	Z	R	X
B	T	R	O	I	A	B	W	L	E	I	C	H	L
W	X	I	Y	N	Y	G	A	J	E	R	C	L	W
L	W	A	C	H	I	L	L	E	S	N	F	J	O
T	T	J	K	M	E	N	E	L	A	O	A	E	G
F	F	E	K	U	Z	U	L	I	S	S	E	J	B
I	H	N	Z	S	J	J	Q	V	Y	I	C	O	E
A	G	A	M	E	N	N	O	N	E	A	T	N	K

ILIADE

Achille	Agamennone
Dei	Elena
Enea	Epiteto
Guerra	Menelao
Paride	Patroclo
Troia	Ulisse



SEMPRE IN VIAGGIO E CURIOSI DI NATURA

La popolazione meno stressata

La maggior parte di noi si **lamenta** sempre perché si tende a trascorrere troppo tempo a lavorare e a fare sempre tutto di corsa.

Vorremmo trovare più tempo per rilassarci con gli amici e **goderci** di più i momenti con la nostra famiglia. Sapevate che esistono popolazioni che **lavorano** molto meno tempo di noi? Ebbene sì! In Venezuela e in Colombia vive la tribù dei **Cuiva**.

Il loro **orario** lavorativo conta davvero poche ore in una settimana (in media tra le **15** e le **20 ore** totali) per procurarsi ciò di cui necessitano.

Proprio per questo hanno molto più tempo a disposizione per **godersi** le giornate in relax e trascorrere ore piacevoli su delle enormi **amache** tutti insieme.



1) Qual è il nome del gas che respiriamo per sopravvivere?

- A) Anidride carbonica
- B) Ossigeno
- C) Azoto

2) Come si chiama il processo in cui le piante assorbono l'acqua dalle radici?

- A) Osmosi
- B) Fotosintesi
- C) Evaporazione

3) Quale di questi animali può sopravvivere senza acqua per lunghi periodi?

- A) Elefante
- B) Dromedario
- C) Cane

4) Cosa costituisce la base della piramide alimentare?

- A) Carnivori
- B) Erbivori
- C) Predatori

5) Quale di questi pianeti ha anelli?

- A) Venere
- B) Saturno
- C) Giove

LA STORIA IN GIALLO DEL MERCOLEDÌ

di Redazione



Carlo Magno entrò in una delle stanze della scuola Palatina e si fermò alcuni istanti ad osservare le pietre decorate sopra le colonne. Alcuino di York, che indossava una lunga veste grigia stretta in vita con una fascia di cotone bianco fece alzare tutti gli studenti dalle loro postazioni nello scriptorium. Il volto di Alcuino, incorniciato da una folta barba argentata, perfettamente in tinta con il suo abito, si rabbuiò velocemente. Re Carlo pareva più rabbioso del solito. “Mi dicono”, esordì l'imperatore del Sacro Romano impero, che girano degli scritti tra i Sassoni che deridono i valori del regno franco e incitano alla rivolta i feudatari delle marche di confine. Vi è il sospetto che siano stati scritti qui!”.

“Mio signore ci deve essere stato uno sbaglio, nessuno dei ragazzi scriverebbe mai cose del genere!”, Re Carlo si sedette sgraziatamente e appoggiò entrambi i pugni su uno dei pesanti tavoli della sala. “Mio caro Alcuino, voi vi fidate troppo dei vostri studenti! Ho chiesto ad Eginardo e Paolo Diacono di interrogarli uno ad uno e i tre nobili sassoni sosnociamati a giudizio!”, tuonò Carlo Magno battendo un pugno sul legno. Fu allora che entrò Paolo Diacono e fece avvicinare tre giovani che, impauriti, non osavano guardare negli occhi il loro re. “Questi sono i colpevoli!”, sentenziò Paolo. “Come avete fatto a trovarci nella scuola! Siamo stati molto attenti!”, sbottò uno dei ragazzi. “La scrittura non mente mai”, sorrise Paolo Diacono. Avete capito come ha fatto il letterato a risalire ai tre studenti?

SCIOGLILINGUA

*Sotto il soffitto soffice soffrono soffici soffioni
soffiati da soffiatori soffianti.*



UN MERCOLEDÌ CON IL DETECTIVE LARRY PICTON



1) Il Golem è una figura del folklore ebraico.

☐ Vero ☐ Falso

2) La Bibbia è stata il primo libro stampato.

☐ Vero ☐ Falso

3) Medea fu moglie di Giasone.

☐ Vero ☐ Falso

4) I cavalieri templari furono fondati nel Medioevo.

☐ Vero ☐ Falso

L'INDOVINELLO



Secondo voi perché i tombini hanno un coperchio tondo e non quadrato?

Il direttore del supermercato Jin market entrò dall'ingresso principale e si avvicinò a Philip, il giovane che svolgeva il turno di notte, facendolo sobbalzare. «Hu, hi, Mr. Alfred. Cosa fa qui?».

Mr. Alfred diede un'occhiata in giro e notò una coppia di amici di Philip che ciondolavano intorno ai videogiochi, bevendo soda e sgranocchiando salatini. Era contro la politica del negozio che il ragazzo si portasse amici nel locale durante le ore di lavoro. «Mi servivano un paio di cose, e io abito poco lontano da qui». Senza fretta, Mr. Alfred si avvicinò al refrigeratore, prese latte e uova, vi aggiunse patatine fritte e soda, continuando nel frattempo a osservare di nascosto Philip, che se ne stava appoggiato contro il bancone. Quando tornò, Mr. Alfred scaricò sul banco la merce, allineando con calma gli articoli e spiando la reazione del giovane.

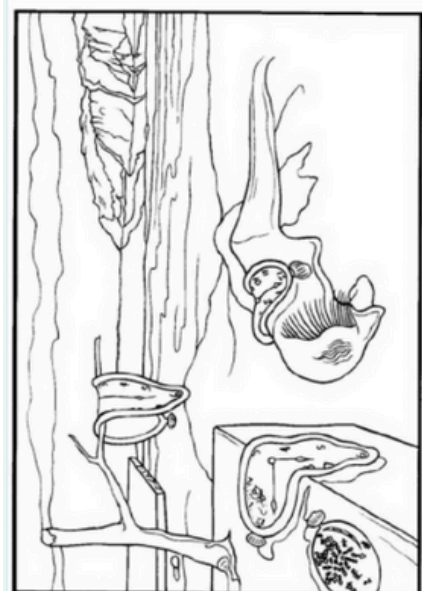
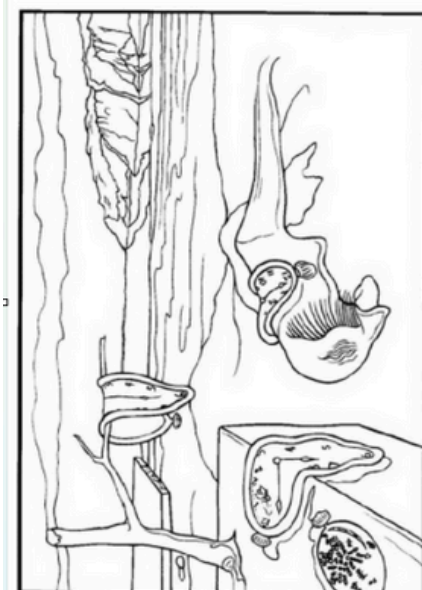
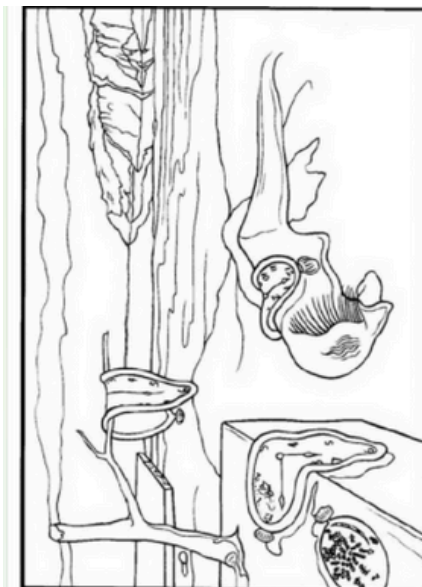
«Volevo anche dirti che abbiamo avuto alcuni furti, ultimamente», disse. «Ne sai niente?».

Philip scosse la testa, strofinandosi il naso. Non poteva sopportare Mr. Alfred. Lo sollecitava sempre a fare gli straordinari e non intendeva trasferirlo al turno di giorno come lui desiderava. Uno a uno, raccolse i prodotti scelti dal direttore e li fece passare davanti al lettore di codice a barre «Sto pensando che tu o i tuoi amici potreste essere i responsabili», proseguì Mr. Alfred, tirando fuori dal portafoglio una carta di credito e tamburellando con questa sul banco. Era stufo di quei giovinastri e dei loro problemi comportamentali.

«Niente da fare, Mr. Alfred! Io non mangio mai cibi pronti, perché se lo faccio mi sento male». Udì il suo amico Jimmy soffocare una risata.

Mr. Alfred fissò direttamente il viso paffuto di Philip, prese il telefono e spiegò la situazione al suo amico, il detective Picton e poi riattaccò: «Credo che tu stia mentendo», disse. Philip diceva la verità?

FACCIAMO QUADRARE IL GIOVEDÌ



Qualcosa non quadra? Osserva i tre ritratti. Sono identici tranne uno... Quale?

Chi ha dipinto questa immagine? Puoi colorarla e mostrare alla *Settimana Scolastica* il tuo talento artistico

3 **NON ILLUDETEVI**, la settimana non è ancora finita!

2



1

Contrariamente a quanto ci dice l'ipotesi della irradiazione, una superficie nera può apparire più grande di una identica superficie bianca (Lipps 1897b, tavola fuori testo).

Metti in ordine i quattro principali partner commerciali dell'UE nel 2022, dal più grande al più piccolo:

Regno Unito

USA

Svizzera

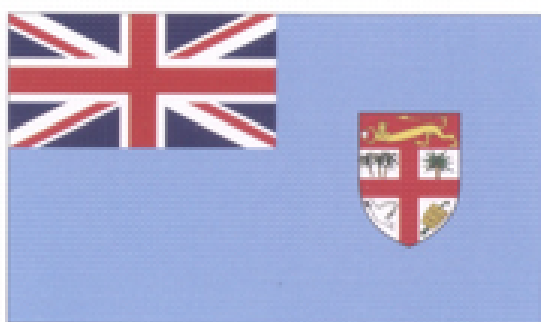
Cina



CHALLENGEO: Qual è il Paese più popolato?

FIGI

Suva



Superficie 18.272 km²

Popolazione

Altitudine massima 1.324 m

Paesi confinanti 0

GABON

Libreville



Superficie 267.669 km²

Popolazione

Altitudine massima 1.070 m

Paesi confinanti 3

TESTA A TESTA CON IL TESTO AL VENERDÌ

IL RITRATTO DI DORIAN

da *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde

Per lunghi anni Dorian Gray non poté liberarsi dall'influenza di quel libro, e forse sarebbe più esatto dire che non cercò mai di liberarsene. Fece venire da Parigi non meno di nove esemplari non legati della prima edizione e li fece rilegare in colori diversi, così che potessero accordarsi coi suoi vari stati d'animo e colle mutevoli fantasie di una natura sulla quale, a volte, sembrava ch'egli stesso avesse perduto ogni controllo.

L'eroe, quel meraviglioso giovane parigino nel quale il temperamento romantico e quello scientifico erano così stranamente commisti, divenne per lui quasi una prefigurazione di se stesso; e veramente il libro gli pareva contenere la storia della sua vita, scritta prima ch'egli l'avesse vissuta.

In un punto però egli era più fortunato del fantastico eroe di quel romanzo. Egli non conobbe mai, anzi, non ebbe mai motivo di conoscere, quel terrore un po' grottesco degli specchi, delle superfici metalliche polite, delle acque immobili, dal quale il giovane parigino fu colto tanto presto nella sua vita, dovuto all'improvviso disfacimento di una bellezza che un tempo, a quanto pare, era stata eccezionale. Con una gioia quasi crudele – e forse un po' di crudeltà entra

in quasi tutte le gioie, come entra indubbiamente in ogni piacere – leggeva l'ultima parte del libro, con la sua descrizione veramente tragica, seppure un po' troppo accentuata, dell'angoscia e della disperazione di un uomo che aveva perduto quello che, in altrui e nel mondo, aveva apprezzato di più.

«Un momento», crocchiò il Mordipietra Giacché quella bellezza meravigliosa, che aveva tanto affascinato Basil Hallward e molti altri con lui, sembrava non dovesse mai abbandonarlo. Neppure coloro che avevano sentito dire le cose più gravi sul suo conto, poiché di quando in quando si spargevano per Londra strane voci sul suo modo di vivere e divenivano l'argomento dei pettegolezzi dei circoli, potevano credere di lui, quando lo vedevano, alcunché di disonorante.

Aveva sempre l'aspetto di chi è riuscito a conservarsi immune da qualunque sozzura del mondo.

Uomini che usavano un linguaggio scurrile tacevano, non appena Dorian Gray entrava nella stanza; nel suo volto c'era un che di puro che ai loro occhi appariva come un rimprovero. La sua presenza bastava per rievocare in loro il ricordo dell'innocenza che avevano macchiato, ed essi si meravigliavano che un essere pieno di fascino e di grazia come lui fosse riuscito a sottrarsi all'impronta di un'età che era a un tempo sordida e sensuale.

Spesse volte, tornando a casa da una di quelle sue misteriose e prolungate assenze che facevano nascere tante strane congetture tra coloro che erano o credevano di essere suoi amici, saliva nella stanza chiusa al piano superiore, apriva la porta con la chiave dalla quale non si separava

mai e si collocava, con uno specchio, di fronte al ritratto dipinto da Basil Hallward, guardando ora la faccia malvagia e invecchiata sulla tela, ora il bel volto giovanile che gli sorrideva dal vetro pulito.

L'intensità stessa del contrasto sembrava acuire in lui la sensazione voluttuosa. Di giorno in giorno crescevano in lui di pari passo l'amore per la propria bellezza e l'interessamento alla corruzione della propria anima. Esaminava le linee ripugnanti che solcavano quella fronte rugosa o che attorniavano quella greve bocca sensuale con una cura minuziosa e talvolta con una voluttà mostruosa e terribile, chiedendosi a volte se fossero più orribili le impronte dell'età oppure quelle del peccato. Poneva le mani bianche accanto a quelle ruvide e gonfie del ritratto e sorrideva.

Scherniva quel corpo deformato e quelle membra infiacchite.

Di notte, allorché giaceva insonne nella sua camera delicatamente profumata o nella lurida stanza di qualche taverna malfamata del porto che era solito frequentare sotto falso nome e travestito, c'erano momenti nei quali gli accadeva di pensare alla rovina che aveva attirato sull'anima sua, con una compassione tanto più acuta in quanto era prettamente egoistica; ma tali momenti erano rari. Sembrava che quella curiosità della vita che Lord Henry aveva destato in lui per la prima volta allorché si erano seduti insieme nel giardino del loro amico, tanto più crescesse quanto più era appagata. Più sapeva e più desiderava di sapere; più soddisfaceva i suoi folli appetiti e più questi diventavano famelici.

Peraltro non aveva abbandonato ogni ritegno, almeno nei suoi rapporti con la

società. Un paio di volte al mese durante l'inverno e ogni mercoledì sera durante la season londinese soleva aprire la sua bella casa al mondo elegante e faceva venire i più celebri musicisti del giorno a deliziare i suoi ospiti con le meraviglie dell'arte loro.

I suoi pranzi, nel preparare i quali era costantemente assistito da Lord Henry, erano noti tanto per la cura nella scelta e nel collocamento degli invitati quanto per il gusto squisito dimostrato nella decorazione della tavola, con la disposizione raffinata di fiori esotici, di tovaglierie ricamate, e di posateria antica d'oro e d'argento.

Anzi non erano pochi, specialmente tra i giovanissimi, coloro che vedevano o che si immaginavano di vedere in Dorian Gray la vera personificazione di un tipo che avevano sognato più volte durante gli anni di Eton e di Oxford, un tipo che doveva contemperare la vera cultura dell'erudito con tutta la grazia, la distinzione e la perfezione di modi, proprie del cosmopolita. Sembrava loro ch'egli appartenesse alla compagnia di quelli dei quali Dante dice che avevano cercato di rendersi perfetti attraverso il culto della bellezza: era, come il Gautier, uno per il quale «il mondo visibile esisteva».

Per lui, certo, la vita in se stessa era la prima e la più grande delle arti, per la quale tutte le altre arti sembravano costituire soltanto una preparazione. La moda, che rende universale per un momento quello che in realtà è fantastico, e l'eleganza del vestire e dei modi, che è, nel suo genere, un tentativo di affermare l'assoluta modernità della bellezza, avevano naturalmente un fascino per lui.

Il suo modo di vestire e lo stile particolare che adottava di quando in quando esercitavano una marcata influenza sui giovani raffinati dei balli di Mayfair e dei circoli di Pali Mail. Lo imitavano in tutto quello che faceva e si sforzavano di riprodurre il fascino casuale delle sue graziose frivolezze, che egli, peraltro, non prendeva interamente sul serio.

1 Qual è il motivo principale per cui Dorian Gray non cercò mai di liberarsi dall'influenza del libro?

- ☐ A Perché il libro conteneva la storia della sua vita
- ☐ B Perché fece venire nove esemplari della prima edizione da Parigi
- ☐ C Perché l'eroe del libro sembrava una prefigurazione di se stesso

2 Cosa non conobbe mai Dorian Gray, a differenza del protagonista del libro che amava tanto?

- ☐ A La disperazione di aver perso la bellezza
- ☐ B Il terrore degli specchi e delle superfici metalliche
- ☐ C Il disfacimento della bellezza a causa del tempo

3 Come veniva percepito Dorian Gray dagli uomini che usavano un linguaggio scurrile?

- ☐ A Con ammirazione
- ☐ B Con disprezzo
- ☐ C Con timore

4 Cosa faceva Dorian Gray tornando a casa da assenze prolungate?

- ☐ A Si chiudevava in camera senza fare rumore
- ☐ B Andava direttamente a letto senza guardare intorno
- ☐ C Saliva nella stanza chiusa al piano superiore e si collocava di fronte al ritratto

5 Analisi del periodo: "Giacché quella bellezza meravigliosa, che aveva tanto affascinato Basil Hallward e molti altri con lui, sembrava non dovesse mai abbandonarlo". Indica principale e subordinata oggettiva (se è presente)

- ☐ A *Giacché quella bellezza meravigliosa sembrava*: principale - *Non dovesse mai abbandonarlo*: subordinata oggettiva
- ☐ B *non dovesse mai abbandonarlo*: principale - *che aveva tanto affascinato Basil Hallward e molti altri con lui*: subordinata oggettiva
- ☐ C *Giacché quella bellezza meravigliosa sembrava*: principale - *che aveva tanto affascinato Basil Hallward e molti altri con lui*: subordinata oggettiva

6 Qual era l'effetto della presenza di Dorian Gray sugli uomini che avevano macchiato la propria innocenza?

- ☐ A Rievocava in loro il ricordo dell'innocenza perduta
- ☐ B Li faceva sentire inadeguati
- ☐ C Provocava in loro un senso di colpa

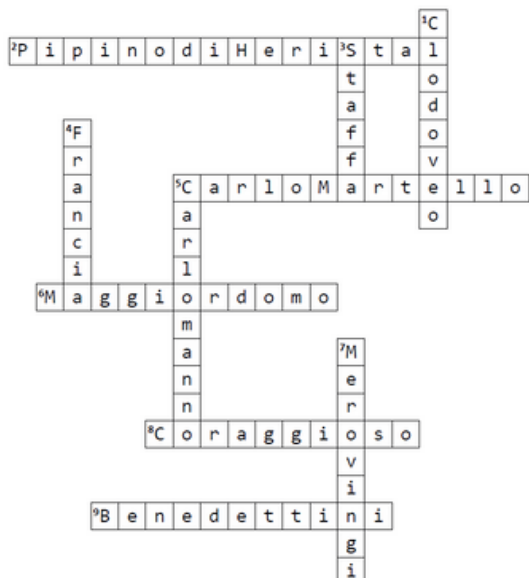
7 "fiori esotici" vuol dire fiori...

- ☐ A colorati
- ☐ B raffinati
- ☐ C stranieri

8 Cosa faceva Dorian Gray di giorno in giorno riguardo alla sua bellezza e alla corruzione della sua anima?

- ☐ A Cercava di migliorare la sua anima
- ☐ B Ignorava la sua bellezza e la corruzione dell'anima
- ☐ C Esaminava le linee ripugnanti sul suo viso

SOLUZIONI PER IL FINE SETTIMANA



IL GIALLO STORICO: Paolo Diacono ha scoperto i tre studenti perché le pergamene ritrovate tra i Sassoni sono state scritte con la calligrafia carolina che si insegna solo alla scuola palaina

IL CASO DEL DETECTIVE PICTON: No. Mr. Alfred non aveva detto cosa era stato rubato. Anche se sarebbero state necessarie altre prove per incriminarlo, Philib non poteva sapere che i furti riguardavano i cibi pronti, a meno che non li avesse presi lui stesso o visto i suoi amici prenderli.



Perché il coperchio tondo, di qualche millimetro più largo del tombino non ci potrà mai cadere dentro, mentre il coperchio quadrato, anche essendo leggermente più grande del buco può caderci dentro se ci finisce secondo la diagonale.

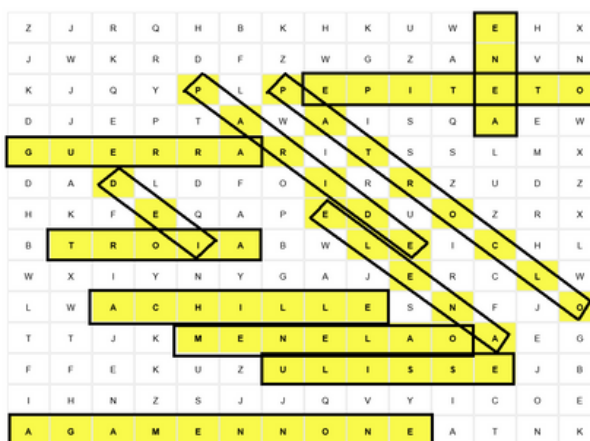
1. Vi nacque Cristoforo Colombo

2. Vi morì Dante Alighieri

3. Morì Cleopatra

4. Squadra italiana di calcio che ha vinto lo scudetto nel 2024-25

5. Famose quelle di Postumina



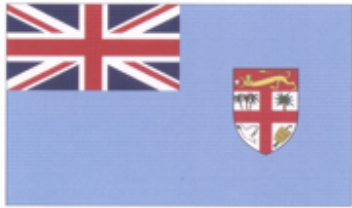
- 1) B
- 2) A
- 3) B
- 4) B
- 5) B



- 1) V
- 2) V
- 3) V
- 4) V

SOLUZIONI PER IL FINE SETTIMANA

1. USA
2. Regno Unito
3. Cina
4. Svizzera

FIGI Suva	GABON Libreville
	
Superficie 18.272 km²	Superficie 267.669 km²
Popolazione 898 K	Popolazione 2,2 M
Altitudine massima 1.324 m	Altitudine massima 1.070 m
Paesi confinanti 0	Paesi confinanti 3

TESTA A TESTA CON IL TESTO

- 1) C
- 2) B
- 3) A
- 4) C
- 5) A
- 6) A
- 7) C
- 8) C



L'unica cosa che va secondo i piani è l'ascensore!



QUALCOSA NON QUADRA: L'immagine differente è la seconda in cui compare una formica in più sull'orologio. Il quadro di Salvador Dalì si chiama:
La persistenza della memoria

BUONA DOMENICA



LOGOS: Domande cosmiche e risposte brillanti (mettetevi gli occhiali da sole)

IL PARADOSSO DELLA NAVE DI TESEO

Come facciamo a rimanere noi stessi se cambiamo?

Durante un periodo di anni, nel corso della manutenzione, le assi che formavano una nave sono state sostituite una a una chiamiamo questa nave A. Tuttavia, le vecchie assi sono state tenute e utilizzate per ricostruire un'altra nave - chiamiamola. Alla fine di questo processo abbiamo due navi. Qual è la nave originale di Teseo? Non c'è una vera e propria risposta a questa domanda, ma il quesito può essere risolto se si ammette l'esistenza di un nucleo universale alla radice di ogni elemento della realtà.