

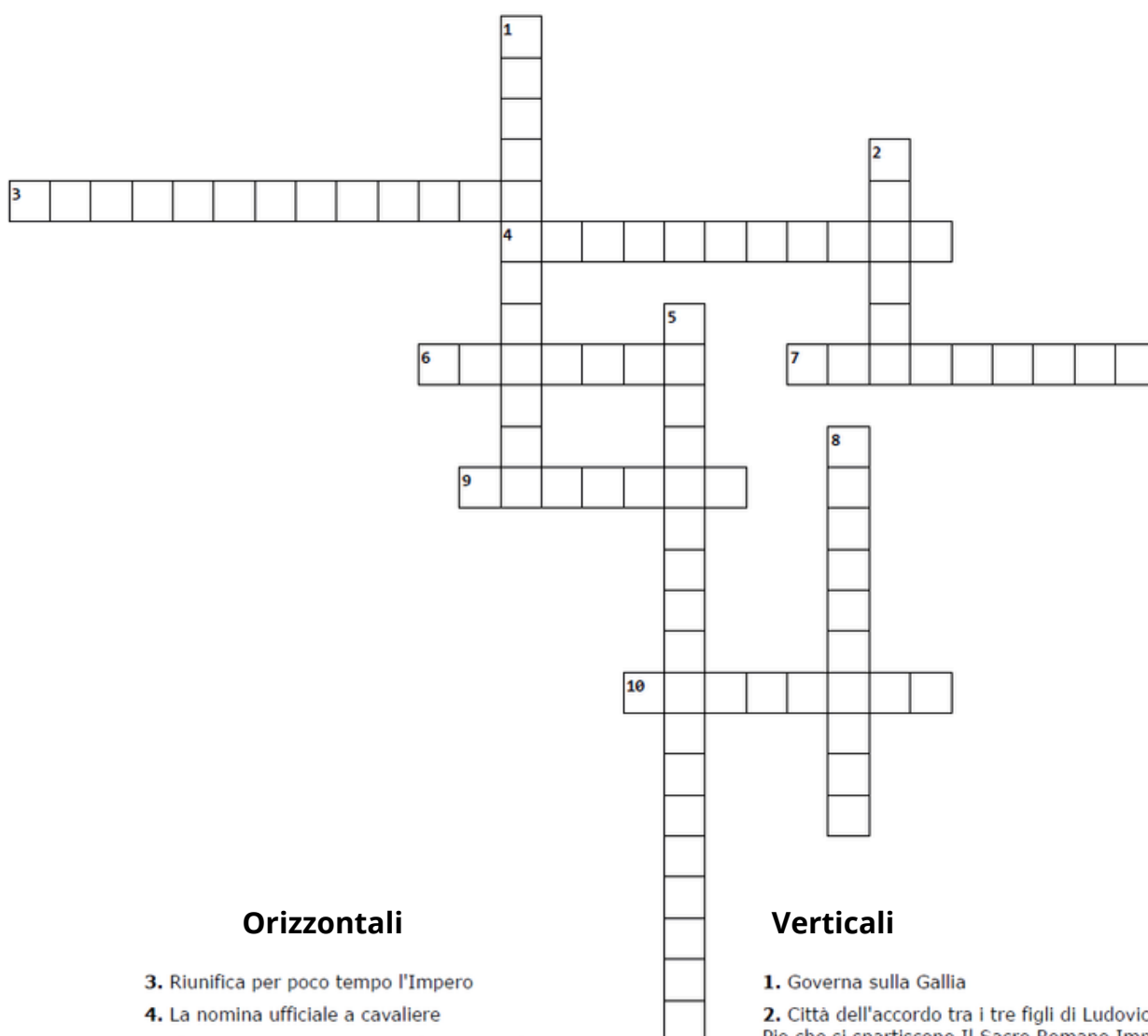
LA SETTIMANA SCOLASTICA

NUMERO
11

lc Concesio

Periodico di parole crociate, quiz, enigmi, passatempi, passacompiti...

PAROLE CROCIATE



Orizzontali

- 3. Riunifica per poco tempo l'Impero
- 4. La nomina ufficiale a cavaliere
- 6. L'atto con cui si instaurava il rapporto di vassallaggio
- 7. Sono all'ultimo posto nella società feudale
- 9. Governa su di una parte d'Italia
- 10. capacità del cavaliere di attenersi a un particolare codice di comportamento verso le

Verticali

- 1. Governa sulla Gallia
- 2. Città dell'accordo tra i tre figli di Ludovico il Pio che si spartiscono Il Sacro Romano Impero
- 5. sancisce l'ereditarietà anche per i feudi minori
- 8. Vengono dopo i Valvassori

LA SETTIMANA SCOLASTICA SI FA IN QUATTRO PER VOI!

1 TEST

Completate la rivista da soli e verificate la vostra abilità e le vostre conoscenze in base al punteggio ottenuto.

2 SMARTEST

Giocate in due per scoprire alla fine chi sarà il vincitore della *Settimana scolastica*.

3 CONTEST

Giocate in più giocatori (fino ad un massimo di sei) per scoprire chi riuscirà ad arrivare per primo alla fine della *Settimana scolastica*.

4 TEST A TEST

Dividetevi in due squadre da quattro giocatori e sfidatevi a colpi di buzzzz.

Qui di seguito le regole dettagliate relative alle quattro modalità di utilizzo

1 La *Settimana scolastica* si affronta singolarmente.

Verificate il livello della vostra preparazione in ogni singola prova (magari svolgendole tutte). Per ogni risposta corretta otterrete 1 punto che dovrete segnarvi a parte (nel Cruciverbone e in altre prove simili ogni domanda corrisponde a un punto. La soluzione dei gialli e dei giochi grafici invece assegna 5 punti). Il punteggio totalizzato vi permetterà di capire a che punto siete della *Settimana scolastica* e se siete in grado di arrivare a Domenica sani e salvi

2 È bello affrontare la *Settimana Scolastica* in coppia.

Due persone si sfidano in ogni singola domanda delle prove e dei Cruciverba mentre affrontano separatamente le indagini dei detective. I due concorrenti sono guidati da un arbitro imparziale (se non scoppia una rissa potete anche autogestirvi). Ogni Smartest ha tanti round (quattro

domande) selezionabili in ognuna delle prove presenti nella *Settimana scolastica*. Sarete quindi voi a decidere quanti round disputare per decretare il vincitore.

Si parte da un minimo di due round fino ad arrivare a tutti quelli presenti nella prova della rivista di enigmistica più bella del mondo. Lo **Smartest** si svolge nelle seguenti fasi:

1 - Tramite il lancio di una moneta si decide in quale ordine i concorrenti risponderanno alle domande del **Presentatore**. Da quel momento i due concorrenti si alternano nel ruolo di giocatore di Turno.

2 - Il Presentatore annuncia il titolo della prova ad alta voce, seguendo l'**ordine** in cui si trova nella rivista o procedendo a caso.

3 - Il giocatore di turno si prepara a rispondere a **4 domande** del round selezionato

LA SETTIMANA SCOLASTICA: ARRIVERAI A DOMENICA?

4 - Il presentatore propone la domanda a voce alta. Il **giocatore di Turno** risponde mentre l'altro resta in silenzio.

5 - Se la risposta del **giocatore di Turno** è corretta, il **Presentatore** gli concede 1 punto.

6 - Il Presentatore passa a proporre al **Giocatore di Turno** la domanda successiva della stessa prova.

7 - Se il **Giocatore di Turno** risponde correttamente a tutte e quattro le domande della prova dello Smartest guadagna **1 Punto Bonus** aggiuntivo (raggiungendo cos' un totale di 5 punti).

8 - Terminati le quattro domande della prova, il **Presentatore** si rivolge all'altro Concorrente, ripartendo dal punto 2 e proponendo altre 4 domande.

9 - Una volta esaurite tutte le **domande** dei round previsti per la prova, il Presentatore **somma i punti** di ogni singolo concorrente e decreta il vincitore.

10 - È possibile animare lo **Smartest** giocando nella modalità **Test a test** che vedremo successivamente.

3 La *Settimana scolastica* è una **questione di classe**. Nel Contest

CONTEST

SMARTEST

il gioco si svolge nella stessa modalità vista per lo Smartest, ma a sfidarsi ci sono due squadre ognuna composta da quattro giocatori. Scegliete se ogni giocatore dovrà **rispondere a turno** alla domanda o se sarà un rappresentante per squadra a farlo (dopo 2 minuti di consultazione con i compagni).

È possibile, anche in questo caso, animare lo **Smartest** giocando nella modalità Test a test.

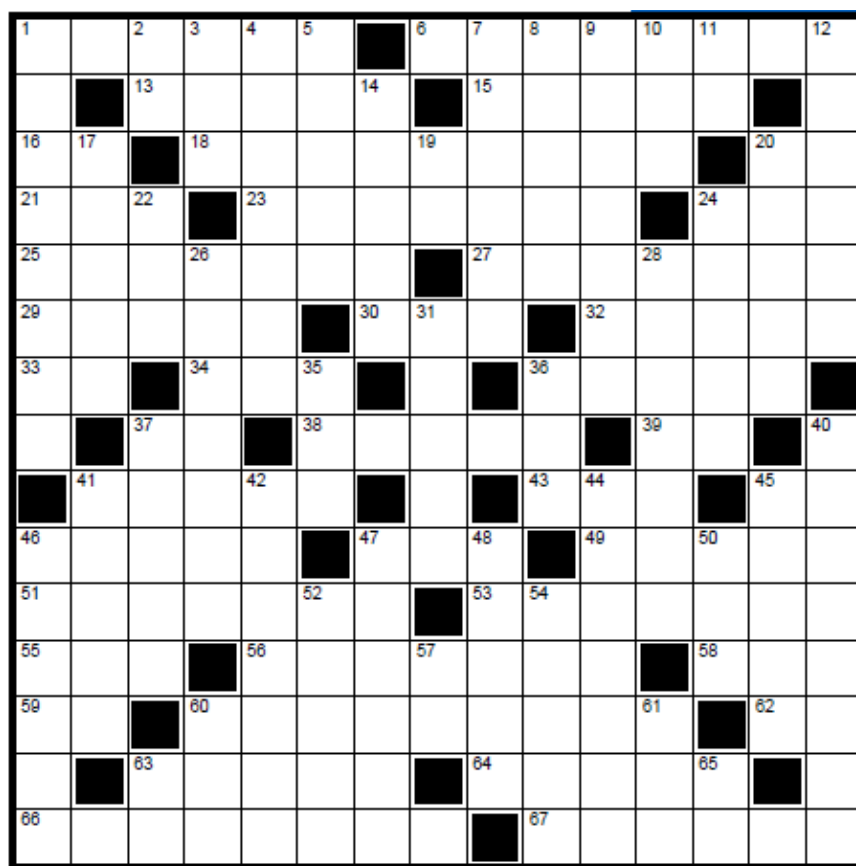
4 La *Settimana scolastica* è una sfida. La modalità Test a test nasce per

Per giocare a questa modalità basta aggiungerla alle **prime sfide** come segue.

1- Quando il giocatore di turno dà una risposta sbagliata, il **Presentatore** passa la parola all'Avversario, che può tentare a sua volta di rispondere alla domanda per ottenere il **punto** in caso di risposta corretta.

2 - Se anche l'avversario dà una risposta sbagliata, il **Presentatore** passa di nuovo la parola al **giocatore di Turno** che può tentare nuovamente di rispondere alla domanda. Se sbaglia ancora il Presentatore passa alla domanda successiva. Buon divertimento e buona settimana!

IL CRUCIVERBONE DEL LUNEDÌ (LIVELLO CHAMPIONS)



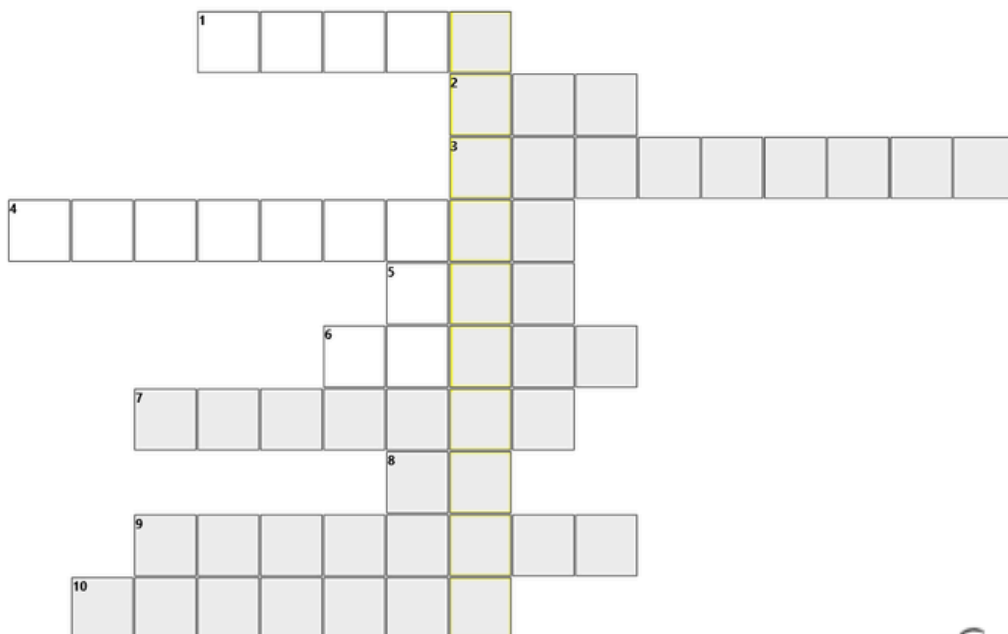
ORIZZONTALI

1. Una città col Guggenheim - 6. In chimica organica, nome di vari composti come neurina e putrescina - 13. Ha vistose corna - 15. Sono comuni nel Mediterraneo - 16. Così è se non è out - 18. Percorsi per viaggiatori - 20. Clint al cinema (iniziali) - 21. Un completo di valigie - 23. Non ancora pubblicata - 24. Il rintocco... centrale - 25. Barca o missile - 27. Venire al mondo - 29. Ponente - 30. Vale uguale nei prefissi - 32. Puro, illibato - 33. Al plurale fa gli - 34. Obbligazione Assimilabile del Tesoro - 36. Uno che sa tagliare - 37. Negli asili e nelle scuole - 38. Privi d'accento - 39. Due estremi sulla bussola - 41. Idrocarburo detto anche dimetile - 43. Divinità con il flauto - 45. Iniziali dello scrittore Sciascia - 46. Ridente - 47. Quello d'Antibes è in Costa Azzurra - 49. Misura per cereali - 51. Ne ha molte chi sa cavarsela - 53. Gioca a Londra - 55. Un peccato capitale - 56. Esaltazione folle e frenetica - 58. Una sigla... genetica - 59. In spagnolo e in russo - 60. Scelgono i loro eredi - 62. L'inizio dell'anagramma - 63. Tenaci, caparbi - 64. Prima di una certa data - 66. Igienicamente garantito - 67. Relativi al vento.

VERTICALI

1. Nel gioco di carte omonimo si mette in tavola - 2. Le consonanti in luce - 3. Si dice dei tempi andati rimpiangendoli - 4. Crea capolavori - 5. Razze a cui appartengono la capra e la pecora - 7. La città in cui gioca ora Ronaldo - 8. Pesce marino - 9. Ciliegia di color rosso acceso, dal sapore acidulo - 10. Fu ucciso per errore da Adrasto - 11. Iniziano ieri - 12. Una fucina di dottori - 14. Gravosi impegni - 17. C'è anche quello ottico - 19. Un po' di educazione - 20. Non abbastanza lungo - 22. Le responsabilità che devi prenderti! - 24. Sveglia, attento - 26. Non vive sul continente - 28. Mancante degli elementi necessari - 31. Sorella religiosa - 35. Forma di pensiero orientale - 36. System, Applications and Products - 37. Appesa per asciugare - 40. Come certi materiali che impediscono la trasmissione di energia - 41. Nababbo arabo - 42. La direzione del grecale - 44. Immerso con il pensiero - 45. La fune di Tarzan - 46. Arrosto di maiale della cucina toscana - 47. Una delle due squadre di Glasgow - 48. Porzione, pezzo - 50. Fra rhythm... e blues - 52. Dopo i quinti - 54. Quartiere di una città - 57. Le hanno Nizza e Lilla - 60. Una cifra non precisata - 61. Irlanda - 63. Fondo di botte - 65. Due di voi.

INCROCIARE LA STORIA DI MARTEDÌ



1. Popolo che sconfisse e uccise il triumviro Crasso

3. nome da papa di Jorge Bergoglio

5. Avverbo di tempo

7. Regione francese dove si trova Strasburgo

9. Dopo il Congresso di Vienna era definita Santa

2. Avverbio di negazione italiano

4. Filosofo antico che si dice si sia gettato in un vulcano

6. L'atra squadra di calcio di Roma

8. Prima persona singolare in italiano

10. Roditore della famiglia degli Istricidi diffuso in Europa meridionale e in Afric



Q	W	P	T	Y	S	E	R	S	U	A	W	E	Y
V	E	R	O	E	R	R	I	Y	D	D	G	Q	A
S	L	L	M	S	P	X	O	P	O	U	Y	X	V
Y	O	U	U	H	H	C	K	E	R	R	B	M	C
S	Z	S	S	A	C	R	F	A	L	L	L	W	O
X	R	C	I	A	A	L	M	Y	A	I	E	C	J
E	W	P	C	V	R	I	P	L	N	N	G	A	T
X	M	E	A	F	L	T	Z	H	D	D	G	N	R
Z	I	P	X	R	O	N	W	A	O	A	E	Z	S
E	D	J	J	A	M	A	G	M	Q	N	N	O	T
F	Z	F	F	N	A	K	W	O	L	A	D	N	O
L	N	L	B	C	G	X	Q	R	F	U	A	E	R
R	E	F	G	I	N	L	J	E	X	P	J	I	I
W	J	H	A	A	O	T	G	B	O	E	J	T	A

LA CANZONE DI ORLANDO

Amore	Canzone
CarloMagno	Durlindana
Eroe	Francia
Leggenda	Musica
Orlando	Storia



SEMPRE IN VIAGGIO E CURIOSI DI NATURA

Il vero Dracula

Il più famoso romanzo dell'orrore di tutti i tempi, *Dracula*, di **Bram Stoker**, si basa sulla carriera sanguinaria di un personaggio realmente esistito, il principe valacco **Vlad IV, o Vlad l'Impalatore**, che resse la Romania del quindicesimo secolo con un pugno di ferro e un palo acuminato.

Noto anche come **Dracula**, o «figlio del demonio» Vlad fu uno dei più spietati tiranni che il mondo abbia mai conosciuto. Uno studio condotto nel 1981 lo mise al pari soltanto di **Idi Amin, Hitler** e **Caligola** in termini di totale disprezzo per la vita e le sofferenze umane. Si meritò il soprannome di Impalatore per la sua preferenza per il palo di legno come strumento di tortura. **Migliaia di soldati** e civili turchi, infilzati su pali infitti nel terreno, morirono in modo atroce per sua mano.

Vlad aveva l'abitudine di **pranzare** attorniato dalle sue vittime che si contorcevano fra gli spasimi, sorseggiando il loro sangue o aspergendosene il corpo. Questa agghiacciante **reputazione** teneva nella sua morsa le campagne a tal punto che quando egli morì, nel **1477**, si sparse la voce che si fosse levato dalla tomba alla ricerca di altro sangue.

Furono forse queste storie a contribuire all'idea popolare che l'unico sistema per porre fine ai mortali salassi di **un vampiro** fosse quello di conficcargli un paletto di legno nel corpo ancora vivente.

Un particolare banale e spesso trascurato è però che, nella versione originale di Stoker, il suo **Conte Dracula** viene **ucciso** soltanto dopo che la sua testa viene spiccata dal busto e un coltello da caccia gli viene affondato nel petto... da **un texano**.

Una coincidenza quasi incredibile venne alla luce ai nostri tempi.

Un discendente in **linea diretta** fu localizzato nella **Romania comunista**... dove lavorava in una banca del sangue.



1) Quale organo nel corpo umano è coinvolto nel filtraggio del sangue?

- A) Reni
- B) Fegato
- C) Stomaco

2) Quale gas è emesso dalle piante durante il processo di fotosintesi?

- A) Ossigeno
- B) Anidride carbonica
- C) Azoto

3) L'armadillo è originario di quale continente?

- A) Africa
- B) America
- C) Asia

4) Quante vertebre ha la colonna vertebrale umana?

- A) 24
- B) 32
- C) 26

5) Dove si trova il buco nero più vicino alla Terra?

- A) Al centro della Via Lattea
- B) Nella galassia Andromeda
- C) Nella Nebulosa di Orione

LA STORIA IN GIALLO DEL MERCOLEDÌ

di Redazione



“Presto, presto monsieur Sinclair! Accorrete! Monsieur Marat è stato assassinato nella vasca da bagno”, urlò Simon Évrard, la fidanzata di Marat, circondata da alcuni domestici. Aveva la gonna insanguinata e copiose lacrime le rigavano il volto.

Monsieur Sinclair arrivò trafelato insieme a due garzoni. Indossava una giubba rossa e la parrucca bianca era lievemente storta. “Abbiamo fermato tre donne che si trovavano al piano terra. Dicono di essere state convocate per diffondere i manifesti rivoluzionari”, disse accigliato. Madame Évrard incominciò subito ad interrogarle. “Ditemi dove vi trovavate in questa casa”. La prima rivoluzionaria a rispondere fu una giovane dai lunghi capelli biondi. “Mi chiamo Marianne e sono rimasta tutto il tempo nell’atrio in attesa dei manifesti”. “Qualcuno può testimoniare?”, la incalzò madame Évrard. “No Madame”. “E voi? Che dite in vostra difesa?”.

“Mi chiamo Marie ed ero andata in biblioteca per ammirare i volumi sulle guerre civili di Roma di cui mi aveva parlato monsieur Marat credo che un garzone mi abbia vista”.

“E voi?”.

La giovane con i capelli castani e un grazioso cappello bianco quasi trasparente rispose con un breve inchino. “Sono Charlotte Corday ed ero andata in cucina a lasciare dei sali per curare la pelle di monsieur Marat. Due domestiche mi hanno visto”. Simon Évrard annuì e poi disse sicura: “So chi di loro deve essere ghigliottinata” e voi avete capito?



SCIOGLILINGUA

*Sopra la panca la capra campa,
sotto la panca la capra crepa*

UN MERCOLEDÌ CON IL DETECTIVE LARRY PICTON



1) I Sumeri crearono la scrittura cuneiforme.

☐ Vero ☐ Falso

2) Apollo era il dio del sole nella mitologia greca.

☐ Vero ☐ Falso

3) La Rivoluzione Francese iniziò nel 1815.

☐ Vero ☐ Falso

4) Shakespeare visse nel XVII secolo.

☐ Vero ☐ Falso

Saliou Diop entrò nell'ufficio della squadra speciale *Gate* nel sottoscala del Bureau di American city. Salutò Heidi e lasciò sulla sua scrivania un caffè con alcuni biscotti. Si diresse poi verso lo scompartimento del detective Picton.

“Buongiorno Larry, una splendida mattina non trovi?”, sorrise.

“Quando dici così Saliou hai sempre qualche indagine mentale da sottopormi... Dunque spara!”

“Ottimo... dunque, Sappiamo che il mistero forse più insondabile non dimora nello spazio profondo e non è riportato dai miti alle origini della nostra civiltà. Esso risiede più vicino a noi di quanto non possiamo immaginare: all'interno della nostra mente. Per esempio, cosa pensavano i duellanti quando puntavano le loro pistole l'uno contro l'altro, un attimo prima di premere il grilletto?”

I resoconti letterari e cinematografici non mostrano gli sfidanti vinti dalla paura, ma lucidi e concentrati, perché proprio la capacità di non perdere il controllo era per loro la garanzia di sopravvivere alla contesa.

Immaginiamo ora due sfidanti di buona capacità, anche se non eccellenti nell'arte del tiro al bersaglio e figuriamoci Sir Middleton e Sir Chamberlain uno di fronte all'altro col braccio teso e l'arma in pugno. Immaginiamo anche che l'arbitro abbia decretato, col lancio della monetina, che il primo colpo spetti al secondo dei due. Chi tra Middleton e Chamberlain ha più possibilità di sopravvivere alla tenzone?

L'INDOVINELLO



Se durante una corsa superi il secondo, in che posizione arrivi?

FACCIAMO QUADRARE IL GIOVEDÌ

Qualcosa non quadra? Osserva i tre ritratti. Sono identici tranne uno... Quale?

Chi ha dipinto questa immagine? Puoi colorarla e mostrare alla *Settimana Scolastica* il tuo talento artistico



1

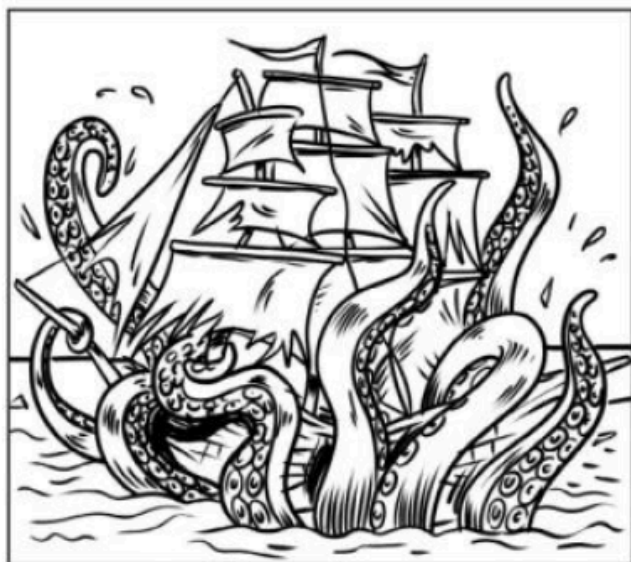


2



3

La scenetta a sinistra è stata riprodotta sulla destra a rovescio, ma un particolare è diverso dall'originale. Sapete individuare di quale si tratta?



Quale di queste affermazioni descrive nel modo più corretto la causa dell'invasione giapponese della Cina e del Sud-Est asiatico nei primi anni del xx secolo?

- a. Il paese era privo di risorse naturali come carbone, petrolio e minerali metallici
- b. Il paese aveva una quantità limitata di terreni coltivabili per sostenere una popolazione in crescita
- c. Fu un attacco preventivo, in risposta alle manovre militari degli stati vicini
- d. Il Giappone aveva investito in nuove e più grandi navi per il trasporto dei soldati



CHALLENGEO: Qual è il Paese più grande?

VANUATU

Port Vila



Superficie	
Popolazione	301 K
Altitudine massima	1.879 m
Paesi confinanti	0

HAITI

Port-au-Prince



Superficie	
Popolazione	11,7 M
Altitudine massima	2.680 m
Paesi confinanti	1

TESTA A TESTA CON IL TESTO AL VENERDÌ

LA CUCINA

da *Kitchen* di Banana Yoshimoto

Non c'è posto al mondo che io ami più della cucina.

Non importa dove si trova, com'è fatta: purché sia una cucina, un posto dove si fa da mangiare, io sto bene. Se possibile le preferisco funzionali e vissute. Magari con tantissimi strofinacci asciutti e puliti e le piastrelle bianche che scintillano.

Anche le cucine incredibilmente sporche mi piacciono da morire.

Mi piacciono col pavimento disseminato di pezzettini di verdura, così sporche che la suola delle pantofole diventa subito nera, e grandi, di una grandezza esagerata. Con un frigo enorme pieno di provviste che basterebbero tranquillamente per un intero inverno, un frigo imponente, al cui grande sportello metallico potermi appoggiare. E se per caso alzo gli occhi dal fornello schizzato di grasso o dai coltelli un po' arrugginiti, fuori le stelle che splendono tristi. Siamo rimaste solo io e la cucina. Mi sembra un po' meglio che pensare che sono rimasta proprio sola.

Nei momenti in cui sono molto stanca, mi succede spesso di fantasticare.

Penso che quando verrà il momento di morire, vorrei che fosse in cucina. Che io mi trovi da sola in un posto freddo, o al caldo insieme a qualcuno, mi piacerebbe poterlo affrontare senza paura.

Magari fosse in cucina!

Prima che i Tanabe mi prendessero con loro, dormivo sempre in cucina.

Non riuscivo mai a prendere sonno, e una volta che vagavo per le stanze all'alba alla ricerca di un angolino confortevole, scoprii che il posto migliore per dormire era ai piedi del frigo.

Mi chiamo Mikage Sakurai. I miei genitori sono morti tutti e due giovani. Perciò sono stata allevata dai nonni. Il nonno è morto quando ho cominciato le medie. Da allora io e la nonna abbiamo vissuto da sole.

Pochi giorni fa all'improvviso è morta la nonna. Sono rimasta di stucco. Se mi metto a pensare che la mia famiglia - che era lì, reale - nel giro di pochi anni è scomparsa così, una persona alla volta, mi sembra di non poter credere più a niente. Essere rimasta io sola in questa casa dove sono

cresciuta, mentre il tempo continua a scorrere regolare, mi sconvolge.

È pura fantascienza. Le tenebre del cosmo. Tre giorni dopo il funerale ero ancora stordita.

Trascinandomi dietro quella vaga sonnolenza che accompagna la tristezza più cupa e senza lacrime, stesi il futon nella cucina silenziosa e splendente. Dormii raggomitolata nella coperta come Linus, col ronzio del frigorifero che mi proteggeva da pensieri di solitudine.

Così la notte se ne andò abbastanza tranquillamente, e venne il mattino.

Volevo solo dormire alla luce delle stelle. Volevo svegliarmi nella luce del mattino. A parte questo, tutto il resto mi era completamente indifferente.

Ma non potevo andare avanti così per sempre. È incredibile, la realtà.

La nonna mi aveva lasciato denaro a sufficienza, ma l'appartamento in cui abitavo era troppo grande e costoso per una persona sola, bisognava che ne cercassi un altro.

Non sapendo dove battere la testa comprai una rivista di annunci e cominciai a guardarla, ma le offerte di case, che erano tante e sembravano tutte uguali, mi diedero il capogiro. Trasloco significava lavoro.

Energia. Io ero senza forze e avevo dolori dappertutto per quel mio dormire sul pavimento di cucina. Non potevo far finta che non fosse così. Dove avrei trovato l'energia per andare in giro a vedere appartamenti? per trasportare bagagli? per richiedere il telefono?

Ricordo bene quel pomeriggio, me ne stavo sdraiata pensando con disperazione a una lista interminabile di problemi quando mi capitò un miracolo, qualcosa di caduto dal cielo.

Din-don. All'improvviso suonò il campanello.

Era un pomeriggio un po' nuvoloso di primavera. Avevo dato solo una sbirciata alla rivista di annunci, ma ne avevo avuto subito abbastanza, ed ero assorbita dall'operazione di legare con lo spago alcuni giornali in vista dell'eventuale trasloco. Sorpresa corsi alla porta così com'ero, vestita a metà, e senza chiedere chi fosse girai la chiave e aprii. Per fortuna non era un ladro, era Yuichi Tanabe.

"Ah, salve. Grazie ancora per l'altro giorno," dissi. Era un ragazzo simpatico, di un anno minore di me. Al funerale era stato di grande aiuto. Mi aveva detto che studiava alla mia stessa università. Io in quei giorni non ci andavo.

"Figurati," disse lui. "Già trovato un appartamento?"

"Macché. Ancora niente", risposi io e sorrisi.

"Beh, non è facile."

"Vuoi entrare a bere qualcosa?"



1 Dove preferisce l'autrice fare da mangiare?

- ☐ A In una cucina pulita e ordinata
- ☐ B In una cucina funzionale e vissuta
- ☐ C In una cucina all'aperto
- ☐ D In una cucina moderna e tecnologica

2 Cosa le piacciono anche se incredibilmente sporche?

- ☐ A Le cucine con il pavimento disseminato di pezzettini di verdura
- ☐ B Le cucine con il pavimento pulito
- ☐ C Le cucine con le piastrelle colorate
- ☐ D Le cucine con il frigo vuoto

3 Dove dormiva Mikage prima di essere presa dai Tanabe?

- ☐ A In cucina
- ☐ B In salotto
- ☐ C In bagno
- ☐ D In camera da letto

4 Cosa faceva Mikage quando non riusciva a prendere sonno?

- ☐ A Usciva di casa per fare una passeggiata
- ☐ B Guardava la televisione
- ☐ C Vagava per le stanze alla ricerca di un angolino confortevole
- ☐ D Leggeva un libro

5 Dove si è raggomitolata Mikage per dormire dopo la morte della nonna?

- ☐ A Sul divano
- ☐ B Nel bagno
- ☐ C Sul pavimento della cucina
- ☐ D Sul letto

6 Cosa ha fatto Mikage quando ha visto le offerte di case nella rivista di annunci?

- ☐ A Ha chiamato un agente immobiliare
- ☐ B Ha deciso subito quale casa prendere
- ☐ C Ha avuto un capogiro
- ☐ D Ha iniziato a fare i bagagli

7 Chi ha suonato il campanello a Mikage?

- ☐ A Yuichi Tanabe
- ☐ B Un ladro
- ☐ C Un agente immobiliare
- ☐ D Un amico di Mikage

8 "Magari fosse in cucina!". Magari è un...

- ☐ A Interiezione
- ☐ B Congiunzione
- ☐ C Preposizione impropria
- ☐ D Avverbio

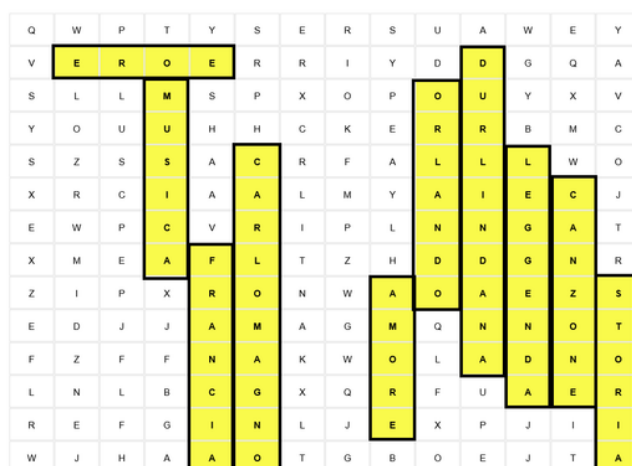
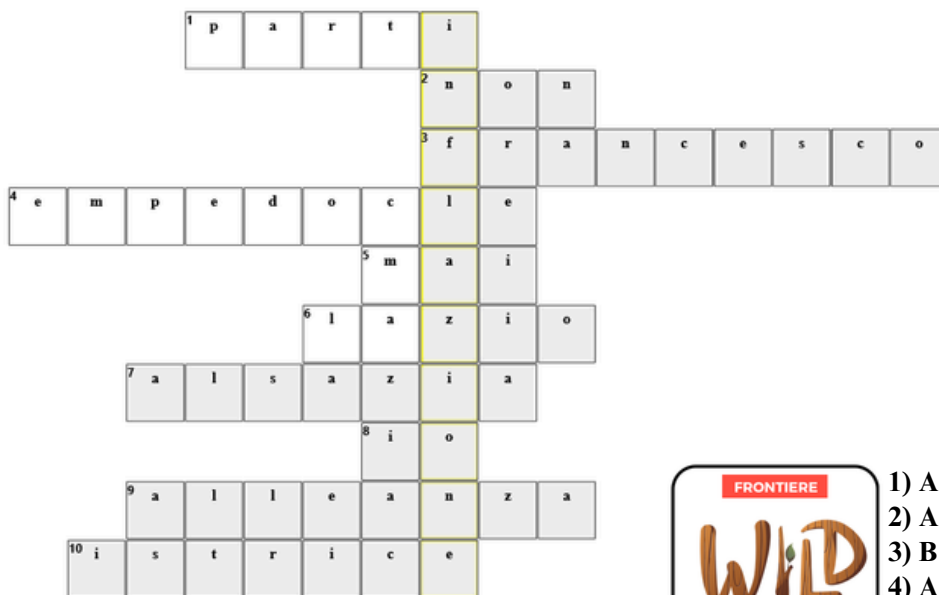
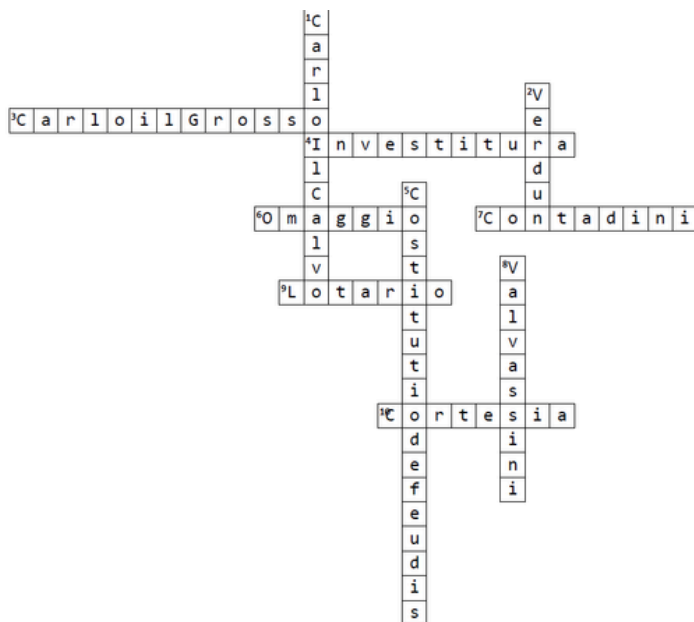
9 "Il nonno è morto quando ho cominciato le medie". Questo periodo è...

- ☐ A Semplice
- ☐ B Composto
- ☐ C Complesso

10 Il futon è:

- ☐ A Un materasso
- ☐ B Una branda
- ☐ C Un sacco a pelo
- ☐ D Un letto

SOLUZIONI PER IL FINE SETTIMANA



IL GIALLO STORICO:
L'assassina è Charlotte Corday perché nessuno, esclusa la fidanzata di Marat, era a conoscenza della malattia della sua pelle che deve essere stata notata da Charlotte solo nel momento in cui ha pugnalato Marat.

IL CASO DEL DETECTIVE PICTON: Sir Chamberlain ha 2/3 di probabilità di colpire Sir Middleton, in che non avesse pulito gli occhiali



- 1) A
- 2) A
- 3) B
- 4) A
- 5) A



- 1) V
- 2) V
- 3) F
- 4) V



Secondo

SOLUZIONI PER IL FINE SETTIMANA

VANUATU

Port Vila



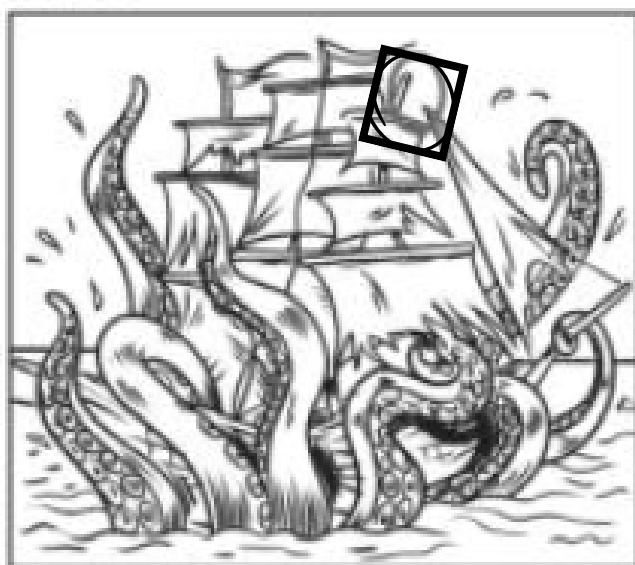
Superficie	12.189 km ²
Popolazione	301 K
Altitudine massima	1.879 m
Paesi confinanti	0

HAITI

Port-au-Prince



Superficie	27.749 km ²
Popolazione	11,7 M
Altitudine massima	2.680 m
Paesi confinanti	1



a) Il paese era privo di risorse naturali come carbone, petrolio e minerali metallici

Il Giappone aveva poche delle risorse naturali necessarie per diventare una nazione industrializzata. Aveva scorte limitate e di scarsa qualità di carbone, pochissimo petrolio, modeste quantità di gas naturale, esigue riserve di gomma e una carenza generalizzata di metalli. Ciò è vero oggi come lo era cento anni fa, sebbene ora si stiano esplorando i giacimenti di gas offshore e i depositi sottomarini di metalli preziosi. Il paese, tuttavia, rimane il più grande importatore di gas naturale al mondo e il terzo più grande importatore di petrolio.

QUALCOSA NON QUADRA: L'immagine differente è la prima dove compare un contadino in più. Il quadro di Paul Gauguin si chiama *Nafea faa ipoipo* (in tahitiano, Quando ti sposi)

- 1) B
- 2) A
- 3) A
- 4) C
- 5) C
- 6) C
- 7) A
- 8) D
- 9) C
- 10) A

TESTA A TESTA CON IL TESTO

BUONA DOMENICA

SEMPRE SOLO SPORT

Atleticamente



**LOGOS: Domande cosmiche e risposte brillanti
(mettetevi gli occhiali da sole)**

L'ALBERGO DI HILBERT

Come possiamo trovare sempre una stanza libera in un hotel?

Un albergo con un numero infinito di stanze, tutte occupate, può accogliere un nuovo ospite se ogni cliente si sposta di una stanza. Quindi, nonostante sia tutto esaurito, l'albergo potrà sempre ospitare un nuovo cliente.

Questo è un esempio che veniva utilizzato dal matematico Davici Hilbert (1862-1943) nelle sue lezioni. Si legga prima D paradosso di Galileo.

Una volta che si è stabilito che il numero degli interi positivi non è maggiore del numero dei quadrati degli interi positivi, non dovrebbe sorprendere che l'insieme di tutti gli interi positivi non sia più numeroso di quello degli interi positivi maggiori di 1.