

LA SETTIMANA SCOLASTICA

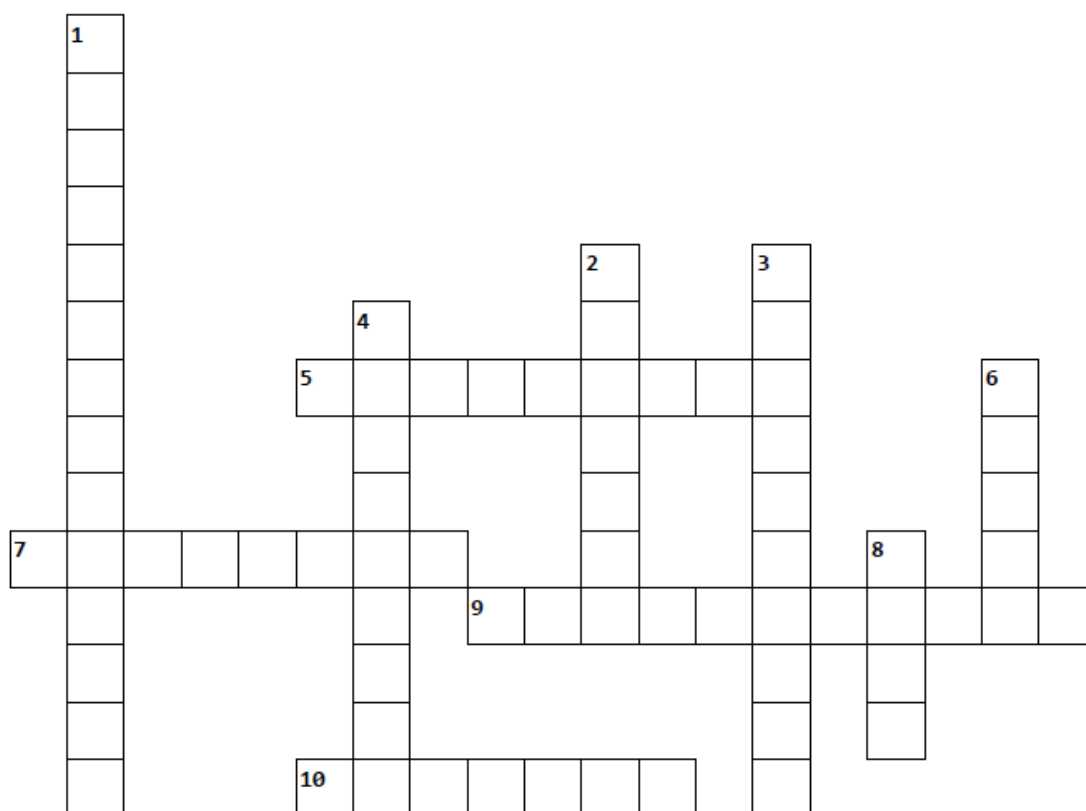
NUMERO

6

Ic Concesio

Periodico di parole crociate, quiz, enigmi, passatempi, passacompiti...

PAROLE CROCIATE



Orizzontali

- 5. Ducato nel sud Italia fondato dai Longobardi
- 7. Beve dal teschio del suocero
- 9. Regione d'origine dei Longobardi
- 10. Nome di una regione italiana fondata dai Longobardi

Verticali

- 1. Nome dell'editto che raccoglie le leggi dei Longobardi
- 2. Nome di una città longobarda
- 3. Nome della regina che converte al cattolicesimo i Longobardi
- 4. Ultimo re dei Longobardi
- 6. Comandavano un gruppo di guerrieri
- 8. Nome delle grandi famiglie in cui erano organizzati i Longobardi

LA SETTIMANA SCOLASTICA SI FA IN QUATTRO PER VOI!

1 TEST

Completate la rivista da soli e verificate la vostra abilità e le vostre conoscenze in base al punteggio ottenuto.

2 SMARTEST

Giocate in due per scoprire alla fine chi sarà il vincitore della *Settimana scolastica*.

3 CONTEST

Giocate in più giocatori (fino ad un massimo di sei) per scoprire chi riuscirà ad arrivare per primo alla fine della *Settimana scolastica*.

4 TEST A TEST

Dividetevi in due squadre da quattro giocatori e sfidatevi a colpi di buzzzz.

Qui di seguito le regole dettagliate relative alle quattro modalità di utilizzo

1 La *Settimana scolastica* si affronta singolarmente.

Verificate il livello della vostra preparazione in ogni singola prova (magari svolgendole tutte). Per ogni risposta corretta otterrete 1 punto che dovrete segnarvi a parte (nel Cruciverbone e in altre prove simili ogni domanda corrisponde a un punto. La soluzione dei gialli e dei giochi grafici invece assegna 5 punti). Il punteggio totalizzato vi permetterà di capire a che punto siete della *Settimana scolastica* e se siete in grado di arrivare a Domenica sani e salvi

2 È bello affrontare la *Settimana Scolastica* in coppia.

Due persone si sfidano in ogni singola domanda delle prove e dei Cruciverba mentre affrontano separatamente le indagini dei detective. I due concorrenti sono guidati da un arbitro imparziale (se non scoppia una rissa potete anche autogestirvi). Ogni Smartest ha tanti round (quattro

domande) selezionabili in ognuna delle prove presenti nella *Settimana scolastica*. Sarete quindi voi a decidere quanti round disputare per decretare il vincitore.

Si parte da un minimo di due round fino ad arrivare a tutti quelli presenti nella prova della rivista di enigmistica più bella del mondo. Lo **Smartest** si svolge nelle seguenti fasi:

1 - Tramite il lancio di una moneta si decide in quale ordine i concorrenti risponderanno alle domande del **Presentatore**. Da quel momento i due concorrenti si alternano nel ruolo di giocatore di Turno.

2 - Il Presentatore annuncia il titolo della prova ad alta voce, seguendo l'**ordine** in cui si trova nella rivista o procedendo a caso.

3 - Il giocatore di turno si prepara a rispondere a **4 domande** del round selezionato

LA SETTIMANA SCOLASTICA: ARRIVERAI A DOMENICA?

4 - Il presentatore propone la domanda a voce alta. Il **giocatore di Turno** risponde mentre l'altro resta in silenzio.

SMARTEST

5 - Se la risposta del **giocatore di Turno** è corretta, il **Presentatore** gli concede 1 punto.

6 - Il Presentatore passa a proporre al **Giocatore di Turno** la domanda successiva della stessa prova.

7 - Se il **Giocatore di Turno** risponde correttamente a tutte e quattro le domande della prova dello Smartest guadagna **1 Punto Bonus** aggiuntivo (raggiungendo cos' un totale di 5 punti).

8 - Terminati le quattro domande della prova, il **Presentatore** si rivolge all'altro Concorrente, ripartendo dal punto 2 e proponendo altre 4 domande.

9 - Una volta esaurite tutte le **domande** dei round previsti per la prova, il Presentatore **somma i punti** di ogni singolo concorrente e decreta il vincitore.

10 - È possibile animare lo **Smartest** giocando nella modalità **Test a test** che vedremo successivamente.

il gioco si svolge nella stessa modalità vista per lo Smartest, ma a sfidarsi ci sono due squadre ognuna composta da quattro giocatori. Scegliete se ogni giocatore dovrà **rispondere a turno** alla domanda o se sarà un rappresentante per squadra a farlo (dopo 2 minuti di consultazione con i compagni).

È possibile, anche in questo caso, animare lo **Smartest** giocando nella modalità Test a test.

4 La Settimana scolastica è una sfida.

La modalità Test a test nasce per

Per giocare a questa modalità basta aggiungerla alle **prime sfide** come segue.

1- Quando il giocatore di turno dà una risposta sbagliata, il **Presentatore** passa la parola all'Avversario, che può tentare a sua volta di rispondere alla domanda per ottenere il **punto** in caso di risposta corretta.

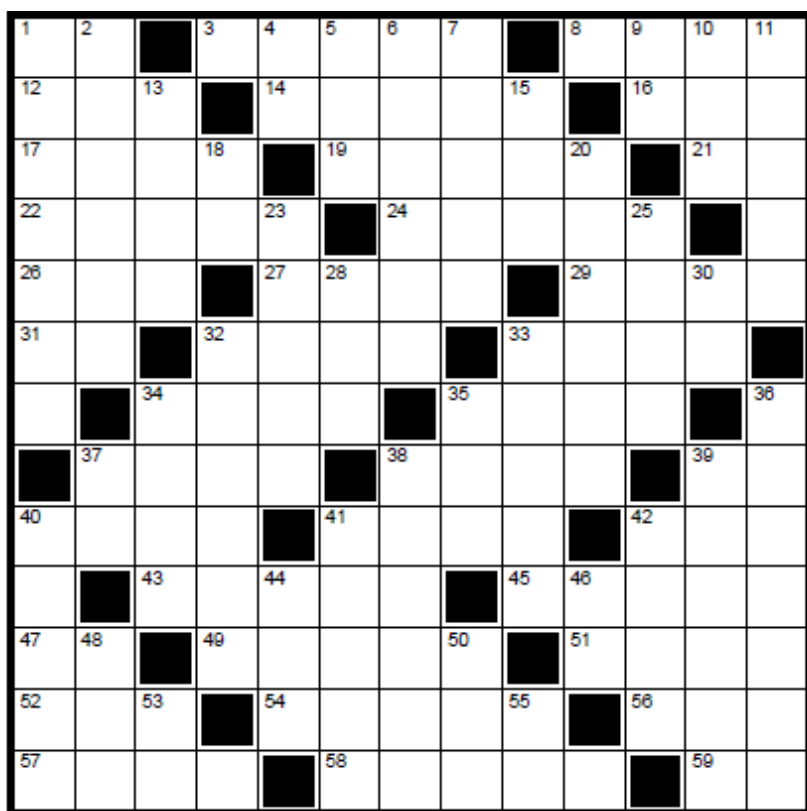
2 - Se anche l'avversario dà una risposta sbagliata, il **Presentatore** passa di nuovo la parola al **giocatore di Turno** che può tentare nuovamente di rispondere alla domanda. Se sbaglia ancora il Presentatore passa alla domanda successiva. Buon divertimento e buona settimana!

3

La **Settimana scolastica** è una **questione di classe**. Nel Contest

CONTEST

IL CRUCIVERBONE DEL LUNEDÌ (LIVELLO CHAMPIONS)

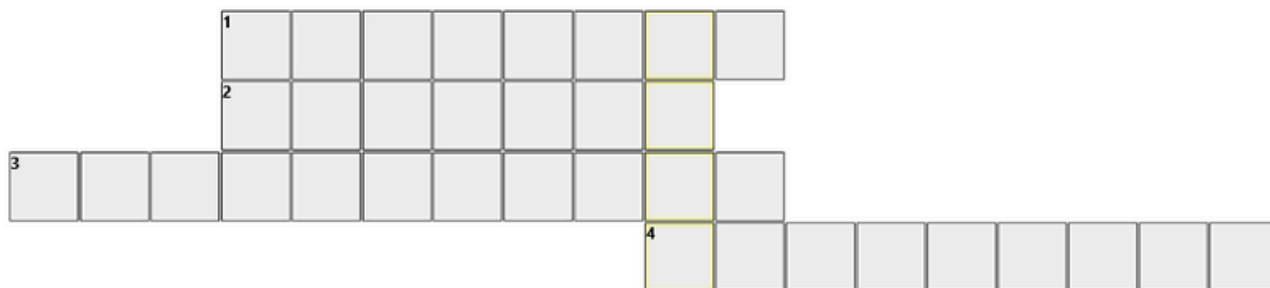


1. Il grande Pizzul (iniz.) - 3. Il bicchiere britannico - 8. Una tecnica del bassista - 12. Open Invention Network (sigla) - 14. Un simpatico ladro - 16. Né tue né sue - 17. Ostenta modi raffinati - 19. Una Gare a Parigi - 21. L'inizio della crisi - 22. Penisola asiatica - 24. I romani la chiamavano Forum Cornelii - 26. L'economy tradizionale - 27. Stanza - 29. La Fitzgerald cantante - 31. Iniziali di uno dei fratelli Inzaghi - 32. Con "fox" è un ballo - 33. La famosa Feltrinelli - 34. Juan che dipinse "Natura morta con fruttiera" - 35. Azienda chimica italiana - 37. Patricia del cinema - 38. Una Costa che è uno Stato - 39. Un capoluogo della Toscana (sigla) - 40. Nei cartoon Flintstones è il marito di Wilma - 41. Una fibra tessile naturale - 42. Istituto Europeo del Design (sigla) - 43. Piatto tipico orientale - 45. A Matera attirano turisti - 47. Un po' sfiduciato - 49. Il Novarro del cinema - 51. Il lago con Montisola - 52. Un'abbreviazione parlamentare - 54. Madre di Perseo - 56. Il decimo mese in breve - 57. International Union of Marine Insurance - 58. Ballo brasiliano - 59. Sigla della compagnia aerea American Airlines.

VERTICALI

1. Lo è un terreno pieno di alberi selvatici - 2. Entrano nel pesto - 4. Gemelle di Lola - 5. Le vocali del cauto - 6. L'ultimo scatto in vista del traguardo - 7. Primo elemento di parole composte riferiscono al movimento tellurico - 9. La fine del film! - 10. Associazione Italiana Calciatori - 11. Piccola sfera preziosa - 13. Un Capo della Norvegia - 15. Il suo Cabo è uno dei promontori più caratteristici del Golfo di Valencia - 18. Sigla del berillio - 20. Nome di donna - 23. Lavigne cantautrice - 25. Pianta marina - 28. La colonia africana della Spagna (sigla) - 30. Sigla di Lecce - 32. Un commerciante della finanza - 33. I peruviani di una volta - 34. Un maniaco del web - 35. La... City con Mickey Rourke - 36. Romanzo di Dostoevskij - 37. Sta per numero - 38. Un trick sulla Playstation quando giochi a FIFA - 39. La moneta spagnola... prima dell'euro - 40. Come i prezzi non suscettibili di sconto - 41. Fernando del vecchio cinema - 42. Una celebre vittoria di Alessandro Magno - 44. Un album di Michael Jackson - 46. Fine dei guai - 48. Fuoco francese - 50. Una prestigiosa scuola di musica di Milano - 53. Sono pari nell'animo - 55. Il cuore del Baseball.

INCROCIARE LA STORIA DI MARTEDÌ



1. Lo è Kant

2. serve per costruire le mura dei palazzi

3. mammifero semi-acquatico con becco da papera che depone le uova

4. Noto scrittore americano che scrisse: Il vecchio e il mare



W	X	E	H	X	B	P	D	F	G	K	V	F	Z
H	T	Z	V	O	P	I	N	I	O	N	E	U	Z
N	C	D	C	V	O	K	N	A	U	A	V	R	S
G	O	P	C	T	P	Z	P	W	I	R	C	I	I
N	N	T	R	X	I	U	Y	W	G	G	M	F	W
A	C	L	C	S	N	M	P	K	S	O	P	L	Y
R	L	Y	O	Z	I	C	B	K	I	M	R	E	X
C	U	U	N	Y	O	E	T	Y	Q	E	O	S	W
P	S	H	F	Q	N	C	S	C	O	N	V	S	J
T	I	D	U	X	E	O	N	I	Y	T	A	I	I
Q	O	E	T	T	A	L	Q	O	X	O	D	O	Z
H	N	F	A	E	Y	N	J	W	D	E	V	N	X
I	E	D	R	S	H	S	S	E	M	S	Z	E	Y
U	M	P	E	I	E	A	N	G	F	J	R	J	T

TESTO ARGOMENTATIVO

Argomento	Conclusione
Confutare	Opinione
Opinione	Prova
Riflessione	Tesi



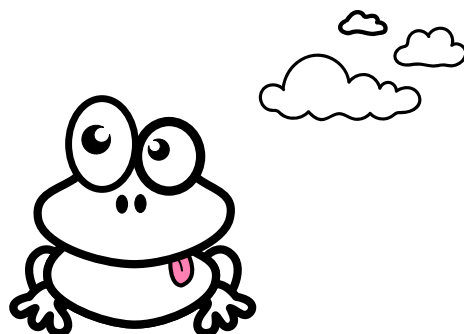
SEMPRE IN VIAGGIO E CURIOSI DI NATURA

Pioggia di rane sulla Grecia

Nel maggio del **1981**, un giorno gli abitanti della **città** di Nafplion, nella Grecia meridionale, furono svegliati da una pioggia di rane verdi. **Migliaia** di piccoli batraci, ciascuno del peso di pochi grammi, caddero dal cielo e si misero a saltellare per le strade.

Gli **scienziati** dell'istituto di meteorologia di Atene formularono la solita spiegazione: una tromba d'aria proveniente dal **Nord Africa** aveva **risucchiato** le rane da una palude e le aveva sospinte per migliaia di chilometri attraverso il Mediterraneo per lasciarle cadere su **Nafplion**.

Fatto curioso, furono poche quelle che morirono in seguito a quel viaggio violento. Le altre si **adattarono** a meraviglia al loro nuovo ambiente. Alcuni degli abitanti di **Nafplion**, però, si lamentarono che di notte le rane facevano troppo **chiasso** e disturbavano il loro riposo.



1) Qual è la funzione principale del fegato?

A) Produzione di ossigeno B) Filtrare il sangue C) Produrre insulina

2) Quale animale è noto per la sua capacità di rigenerare una parte del suo corpo, come la coda?

A) Gecko B) Canguro C) Fossa

3) Qual è il pianeta più vicino al Sole?

A) Terra B) Mercurio C) Marte

4) Cosa significa "eclissi solare"?

A) La Luna oscura la Terra B) La Terra oscura la Luna C) La Luna oscura il Sole

5) Qual è l'animale più grande al mondo?

A) Elefante B) Balena azzurra C) Squalo bianco

LA STORIA IN GIALLO DEL MERCOLEDÌ

di Redazione



Sansone fece un banchetto, perché così usavano fare i giovani. Quando lo ebbero visto, presero trenta compagni perché stessero con lui. Sansone disse loro: «Voglio proporvi un indovinello; se voi me lo spiegate entro i sette giorni del banchetto e se l'indovinate, vi darò trenta tuniche e trenta mute di vesti; ma se non sarete capaci di spiegarmelo, darete trenta tuniche e trenta mute di vesti a me». Quelli gli risposero: «Proponi l'indovinello e noi lo ascolteremo». Egli disse loro: «Dal divoratore è uscito il cibo e dal forte è uscito il dolce».

Per tre giorni quelli non riuscirono a spiegare l'indovinello. Al quarto giorno dissero alla moglie di Sansone: «Induci tuo marito a spiegarti l'indovinello; se no daremo fuoco a te e alla casa di tuo padre. Ci avete invitati qui per spogliarci?» La moglie di Sansone si mise a piangergli attorno e a dirgli: «Tu hai per me solo odio e non mi ami; hai proposto un indovinello ai figli del mio popolo e non me l'hai spiegato!» Le disse: «Ecco, non l'ho spiegato a mio padre né a mia madre e dovrei spiegarlo a te?» Essa gli pianse attorno, durante i sette giorni del banchetto; il settimo giorno Sansone glielo spiegò, perché lo tormentava, ed essa spiegò l'indovinello ai figli del suo popolo... e voi avete capito?



SCIOGLILINGUA

**Cammina rovescio oppure saltella tentennando
antenne chele ed occhietti.**

Chi? Il crostaceo

UN MERCOLEDÌ CON IL DETECTIVE LARRY PICTON



1) I draghi compaiono anche nella mitologia nordica.

☐ Vero ☐ Falso

2) La Guerra dei Cent'Anni durò 100 anni esatti.

☐ Vero ☐ Falso

3) Prometeo fu punito per aver rubato il fuoco.

☐ Vero ☐ Falso

4) Ercole è il nome greco dell'eroe chiamato Eracle.

☐ Vero ☐ Falso



L'INDOVINELLO



Un operaio impiega 6 ore a costruire una parete divisoria, mentre il suo collega ne impiega solo 3. Quanto ci metterebbero a finire il lavoro se collaborassero?

La giovane vittima giaceva sul polveroso viale d'accesso al casinò, gli occhi appannati dalla morte e il sangue rappreso intorno al foro di un proiettile penetrato nel petto. Era il terzo omicidio avvenuto all'esterno del locale nel giro di due settimane.

L'agente Diop era abbastanza sicuro di avere a che fare con un serial killer. Il Capo Joe Rainwater diede il benvenuto nel suo ufficio all'agente Diop.

Il casinò della sua tribù, situato al centro di uno Stato poco popolato del Midwest, costituiva una straordinaria macchina per fare soldi. Il Capo era sbalordito dalla quantità di denaro che fruttava. L'anno precedente, aveva procurato alla sua gentelavoro, assistenza sanitaria, perfino borse di studio per frequentare l'università. Avevano donato due nuovi autobus alla scuola elementare locale e fatto generose elargizioni a vari enti di beneficenza. Nonostante questo, quando avevano diviso i profitti, a ogni membro della tribù sopra i diciotto anni erano toccati quasi 90.000 dollari esenti da imposte.

I più giovani ne avevano ricevuti 30.000 ciascuno, con il consiglio dato ai loro genitori di investirli per il futuro. Ma quanto più numerosi erano i membri tra i quali veniva ripartito il denaro, tanto meno ognuno di essi incassava.

«C'è un sacco di gente che cerca di imbrogliarci», disse il Capo. La sua assistente, Sally Eagle, spiegò: «Il centro di ricerche genetiche della biblioteca locale è stato preso d'assalto da persone che vogliono dimostrare di essere imparentati con un membro della tribù e quindi di aver diritto al nostro denaro. Circa due volte alla settimana, dobbiamo esaminare rivendicazioni del genere, che per lo più risultano infondate. Tutte e tre le vittime le avevano presentate di recente. Ecco le loro pratiche».

L'agente diede un'occhiata agli incartamenti. «Chi ha accesso a questi documenti?»

«Oltre a Sally e a me, solo i dipendenti del centro di ricerche. Non penserà che il responsabile sia uno dei nostri, vero?», chiese il Capo.

«Forse qualcuno sta cercando di eliminare gli impostori a modo suo. Le tre persone uccise avevano tutte gli occhi azzurri, di conseguenza l'assassino sapeva che le loro pretese dovevano essere ingiustificate. È probabile sia questa la ragione per cui ha deciso di farle fuori».

Sally scosse la testa. «Abbiamo ricevuto l'esito della prova del DNA relativa all'ultima vittima. Era un membro della tribù». Com'è possibile?

FACCIAMO QUADRARE IL GIOVEDÌ

Qualcosa non quadra? Osserva i tre ritratti. Sono identici tranne uno... Quale?

Chi ha dipinto questa immagine? Puoi colorarla e mostrare alla *Settimana Scolastica* il tuo talento artistico



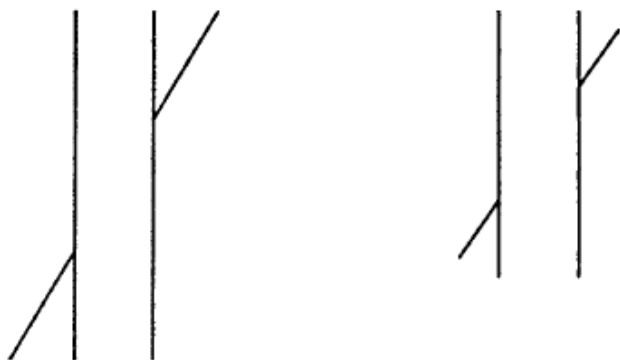
1



2



3



La "illusione di Poggendorff" in una delle sue prime versioni (Burmester 1896*3) e in una delle sue ultime (Goto & Tanaka 2005*3). I due segmenti obliqui sono geometricamente collineari, ma paiono appartenere a due parallele diverse.

NON ILLUDETEVI, la settimana non è ancora finita!

Guarda poi i due draghi in basso si distinguono per 6 differenze. Quali?



Sai dire il paese a cui appartiene ciascuna di queste capitali?

Buenos Aires

La Paz e Sucre Brasilia

Santiago

Bogotà

Quito

Cayenne

Georgetown

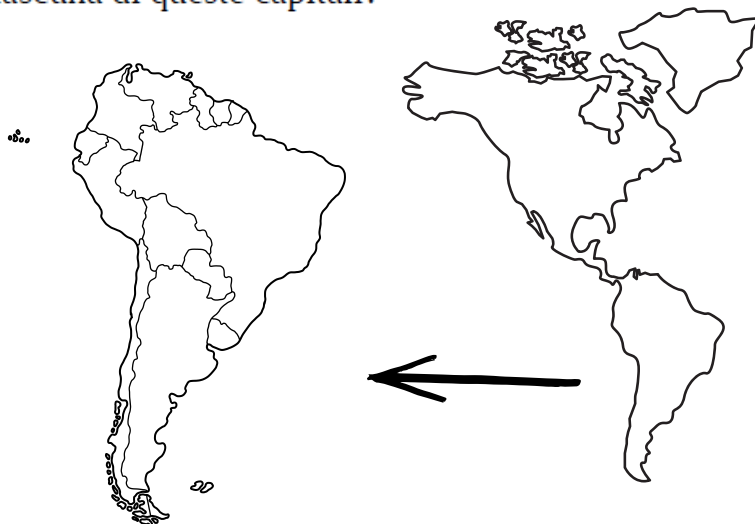
Asunción

Lima

Paramaribo

Montevideo

Caracas



Sai indicare i paesi dell'America Latina in questa mappa?



TESTA A TESTA CON IL TESTO AL VENERDÌ

HYPNOS

di H.P. Lovecraft

Ma non fu quell'orribile suono che pietrificò le mie facoltà mentali e impresse nella mia anima un tale marchio di terrore che non riuscirò mai più a cancellare; non fu quel rumore a provocare le urla e l'eccitata convulsione che indussero i vicini e i poliziotti a sfondare la porta.

Non fu ciò che sentii, ma ciò che vidi; perché in quella stanza buia, chiusa a chiave, con le tende tirate e le imposte chiuse apparve, nell'angolo a nordest, un terrificante fascio di luce rosso-oro... un fascio che non conteneva alcun bagliore capace di disperdere le tenebre e che era puntato sulla testa reclinata del tormentato dormiente, e proiettava davanti a me un inquietante duplicato della faccia luminosa e giovanile che avevo visto nei miei sogni di spazio abissale e tempo infinito, quando il mio amico aveva oltrepassato la barriera di quelle segrete, profonde e proibite caverne d'incubo.

Mentre lo guardavo, notai che la sua testa si sollevava e i suoi occhi neri, lucidi e profondamente infossati che si spalancavano dal terrore, mentre le labbra sottili, quasi nascoste dall'ombra, si aprivano per formare un urlo troppo spaventoso per essere emesso. Lì rimase, su quella faccia spettrale e tirata, mentre brillava incorporea, luminosa e ringiovanita nel mezzo dell'oscurità, riflettendo la paura più sconvolgente e terrificante che il cielo o l'inferno mi abbiano mai rivelato.

Non ci furono parole, mentre quel sibilo in lontananza si faceva sempre più vicino, ma mentre seguivo lo sguardo folle

dell'immagine mnemonica di quel volto che fissava il fascio di luce fino alla sua sorgente, da cui proveniva anche il sibilo, vidi anch'io per un attimo ciò che vedeva il mio amico, e caddi vittima di quelle urla e convulsioni epilettiche sfrenate che attirarono i vicini e la polizia.

Per quanto mi sforzi, non riuscirò mai a descrivere ciò che vidi; né potrà mai provare a farlo la faccia immobile del mio compagno, poiché, sebbene debba aver visto più cose di quante ne ho viste io, non parlerà mai più. Ma per il resto della mia vita, mi guarderò dal beffardo e insaziabile Hypnos, signore del sonno, dal cielo notturno e dalle assurde ambizioni della conoscenza e della filosofia.

Quello che davvero successe resta sconosciuto, perché non solo la mia mente restò turbata dalle strane e sconvolgenti visioni, ma anche gli altri caddero in una specie di dimenticanza che non può significare altro che pazzia.

Mi hanno detto, non so per quale ragione, che non avevo mai avuto un amico e che solo l'arte, la filosofia e la follia riempivano la mia tragica vita. Quella notte, gli inquilini e i poliziotti cercarono di calmarmi, e il dottore mi somministrò qualcosa per farmi tranquillizzare, ma nessuno parve rendersi conto di quale incubo avesse avuto effettivamente luogo.

Il mio povero amico non li mosse a pietà, ma ciò che trovarono sul divano dello studio li indusse a lodarmi con parole che mi disgustarono e che oggi mi danno una fama che rifiuto con disperazione; e intanto me ne resto seduto calvo, con la barba grigia, raggrinzito, paralizzato, allucinato dalle droghe, a adorare e a pregare l'oggetto che hanno ritrovato.

Tutti negano che avessi venduto la mia ultima scultura e indicano con estatico stupore l'oggetto che lo scintillante fascio di luce tramutò in una cosa fredda, pietrificata e muta. Ciò è tutto ciò che resta

del mio amico, l'amico che mi ha spinto alla follia e allo sfacelo, una testa divina di un marmo tale che solo Ellade può plasmare; un volto dalla giovinezza senza tempo, con delle guance leggiadre e barbute; le labbra curve e sorridenti, la fronte di un dio dell'Olimpo e i capelli ondulati e cinti di papaveri.

Dicono che quell'ossessionante volto sia modellato sul mio, di quando avevo venticinque anni, ma sulla base di marmo è inciso un solo nome, nelle lettere dell'Attica: ΥΠΝΟΣΙ.



1 Dove è ambientato il racconto 'Hypnos'?

- ☐ A In un laboratorio scientifico
- ☐ B In un castello infestato dai fantasmi
- ☐ C In una stanza buia e chiusa a chiave
- ☐ D In un bosco incantato

2 Qual è l'oggetto che il fascio di luce trasforma in 'Hypnos'?

- ☐ A Una spada magica
- ☐ B Un libro antico
- ☐ C Una testa divina di marmo
- ☐ D Un orologio d'oro

3 Cosa provocò le urla e l'eccitata convulsione che indussero i vicini e i poliziotti a sfondare la porta?

- ☐ A Ciò che il protagonista vide
- ☐ B Un terremoto
- ☐ C Una sirena di allarme
- ☐ D Un suono orribile

4 Cosa rappresenta il fascio di luce rosso-oro nella stanza buia?

- ☐ A Un'arma magica
- ☐ B Un portale per un'altra dimensione
- ☐ C Un duplicato spettrale di un volto luminoso
- ☐ D Un'illusione ottica

5 Qual è il nome inciso sul volto di marmo di 'Hypnos'?

- ☐ A ATHENA
- ☐ B ΥΠΝΟΣ
- ☐ C HERMES
- ☐ D ZEUS

6 Cosa si trova nell'angolo a nordest della stanza buia?

- ☐ A Un dipinto famoso
- ☐ B Un libro antico
- ☐ C Un tesoro nascosto
- ☐ D Un terrificante fascio di luce rosso-oro

7 Nella frase: "E impresse nella mia anima un tale marchio". Il termine impresse significa...

- ☐ A Avere una grande paura
- ☐ B Rimanere colpiti nel profondo
- ☐ C Fissarsi su una superficie lasciando un'impronta
- ☐ D Schiacciare con forza

8 Il termine Attica alla fine del brano indica

- ☐ A Un tempio della Grecia
- ☐ B Una regione della Grecia
- ☐ C Un luogo della casa
- ☐ D è sinonimo di Attico

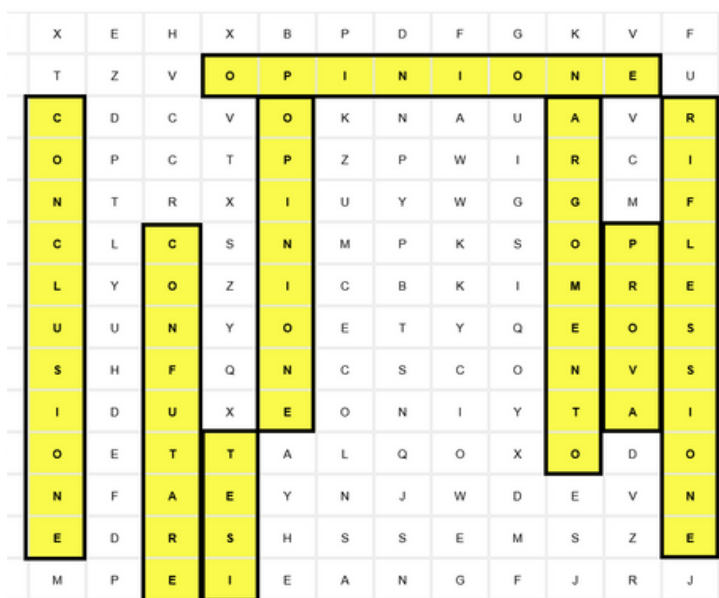
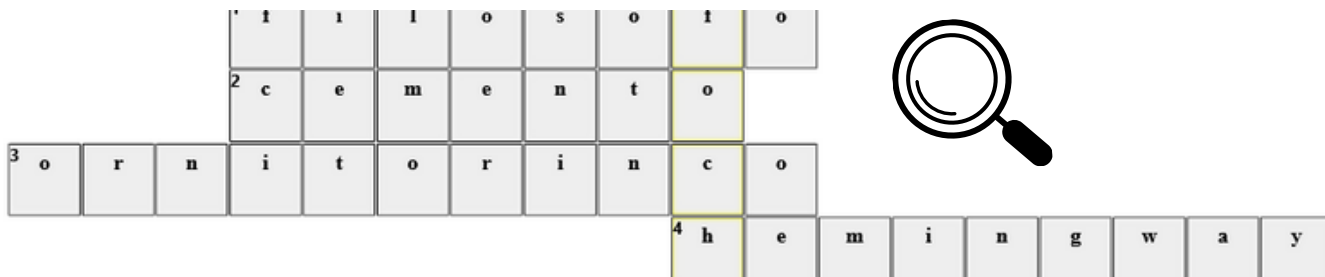
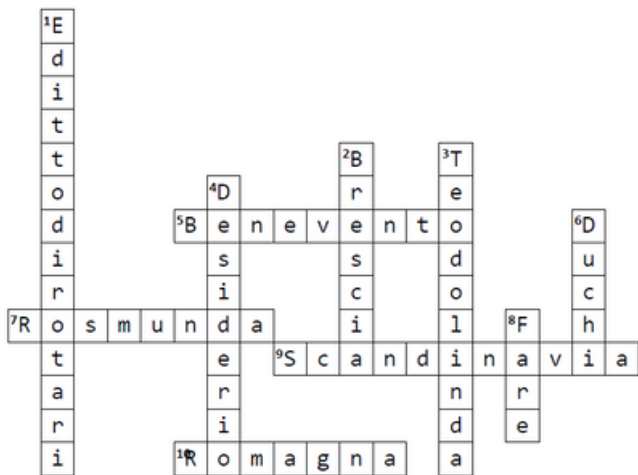
9 Nella frase: "Mi hanno detto". Mi è...

- ☐ A Complemento di termine
- ☐ B Complemento oggetto
- ☐ C Soggetto
- ☐ D Complemento d'agente

10 Quello che davvero successe resta sconosciuto. Nella frase abbiamo una principale e una subordinata relativa?

- ☐ A Vero
- ☐ B Falso

SOLUZIONI PER IL FINE SETTIMANA



IL GIALLO STORICO: Un alveare di api nella carcassa di un leone. Questo indovinello è contenuto nella Bibbia.



IL CASO DEL DETECTIVE

PICTON: L'agente Diop si sbagliava. I nativi americani possono avere gli occhi di qualsiasi colore. È una leggenda che "normalmente" abbiano gli occhi scuri o che due genitori con gli occhi castani mettano al mondo un figlio con la stessa caratteristica. Ciò dipende dalla discendenza e dal colore degli occhi degli antenati dell'individuo in questione. A causa della mescolanza razziale avvenuta nei secoli scorsi, i figli possono avere occhi praticamente di ogni colore. Solo la ricerca genetica e la prova del possono determinare le linee di discendenza. Se la motivazione del serial killer era l'eliminazione degli impostori, aveva tradito la propria causa uccidendo una persona del suo stesso popolo.

In un'ora un operaio costruisce $\frac{1}{6}$ e l'altro $\frac{1}{3}$ del lavoro totale, che sommati danno $\frac{1}{2}$. Pertanto, insieme impiegherebbero solo 2 ore.



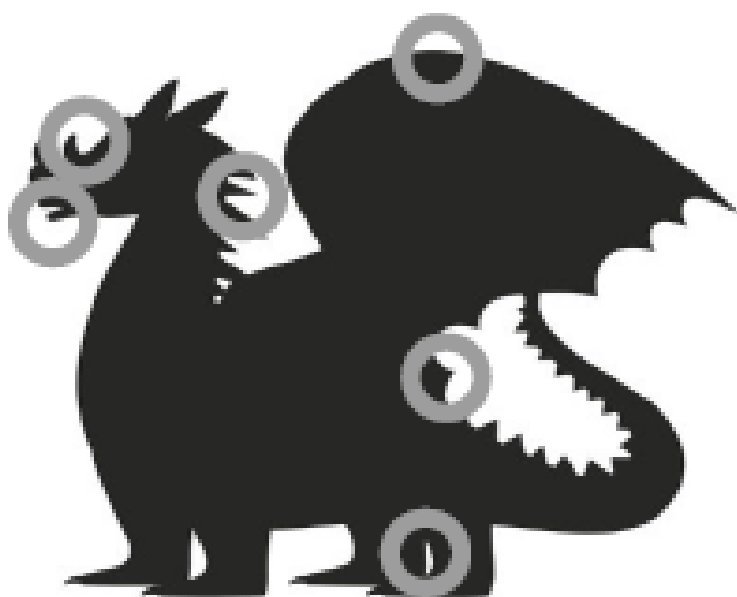
- 1) B
- 2) A
- 3) B
- 4) C
- 5) B



- 1) V
- 2) F
- 3) V
- 4) F

SOLUZIONI PER IL FINE SETTIMANA

Buenos Aires – Argentina
La Paz e Sucre – Bolivia
Brasilia – Brasile
Santiago – Cile
Bogotà – Colombia
Quito – Ecuador
Cayenne – Guyana francese
Georgetown – Guyana
Asunción – Paraguay
Lima – Perù
Paramaribo – Suriname
Montevideo – Uruguay
Caracas – Venezuela



QUALCOSA NON QUADRA: L'immagine differente è la seconda dal momento che troviamo una foglia a tridente in più. L'opera è di Paul Cezanne ed è intitolata: *Vaso blu*

- 1) C
- 2) C
- 3) A
- 4) A
- 5) C
- 6) D
- 7) C
- 8) B
- 9) A
- 10) Vero

TESTA A TESTA CON IL TESTO

BUONA DOMENICA

Racconti del cuore
Quando il cuore batte per un racconto



LOGOS: Domande cosmiche e risposte brillanti
(mettetevi gli occhiali da sole)



Un santo chi è?

Una persona che ha capito quello che
deve fare e lo mette in paratica