

LA SETTIMANA SCOLASTICA

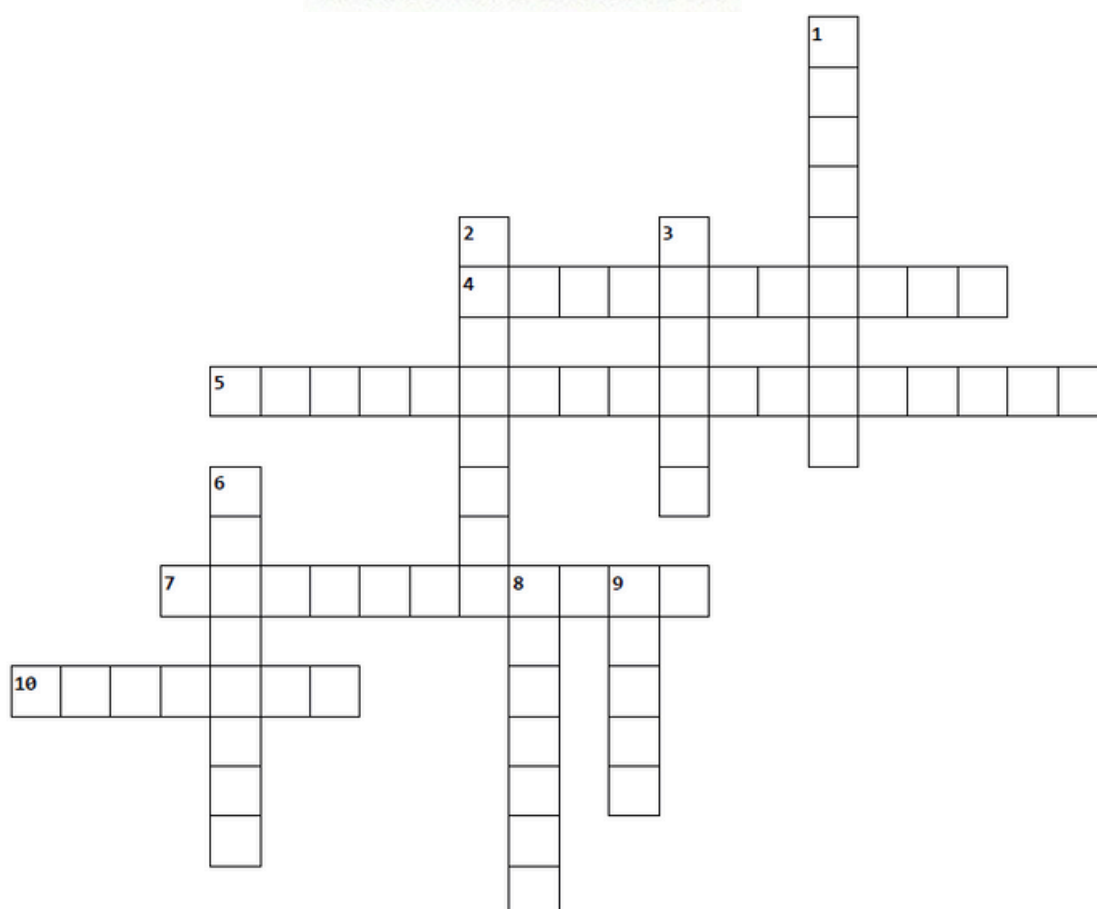
NUMERO

5

lc Concesio

Periodico di parole crociate, quiz, enigmi, passatempi, passacompiti...

PAROLE CROCIATE



Orizzontali

- 4. Nome della lotta contro le immagini sacre
- 5. Insieme di leggi raccolte sotto Giustiniano
- 7. Nome della guerra tra ostrogoti e bizantini
- 10. Tecnica artistica molto utilizzata dai bizantini

Verticali

- 1. Grande generale al servizio di Giustiniano
- 2. Fu imperatore dopo Giustiniano
- 3. capo degli ostrogoti che fu sconfitto da Narsete
- 6. insidiano i confini dell'impero ad oriente
- 8. Moglie di Giustiniano
- 9. Due squadre rivali di... scatenano una rivolta a Bisanzio

LA SETTIMANA SCOLASTICA SI FA IN QUATTRO PER VOI!

1 TEST

Completate la rivista da soli e verificate la vostra abilità e le vostre conoscenze in base al punteggio ottenuto.

2 SMARTEST

Giocate in due per scoprire alla fine chi sarà il vincitore della *Settimana scolastica*.

3 CONTEST

Giocate in più giocatori (fino ad un massimo di sei) per scoprire chi riuscirà ad arrivare per primo alla fine della *Settimana scolastica*.

4 TEST A TEST

Dividetevi in due squadre da quattro giocatori e sfidatevi a colpi di buzzzz.

Qui di seguito le regole dettagliate relative alle quattro modalità di utilizzo

1 La *Settimana scolastica* si affronta singolarmente.

Verificate il livello della vostra preparazione in ogni singola prova (magari svolgendole tutte). Per ogni risposta corretta otterrete 1 punto che dovrete segnarvi a parte (nel Cruciverbone e in altre prove simili ogni domanda corrisponde a un punto. La soluzione dei gialli e dei giochi grafici invece assegna 5 punti). Il punteggio totalizzato vi permetterà di capire a che punto siete della *Settimana scolastica* e se siete in grado di arrivare a Domenica sani e salvi

2 È bello affrontare la *Settimana Scolastica* in coppia.

Due persone si sfidano in ogni singola domanda delle prove e dei Cruciverba mentre affrontano separatamente le indagini dei detective. I due concorrenti sono guidati da un arbitro imparziale (se non scoppia una rissa potete anche autogestirvi). Ogni Smartest ha tanti round (quattro

domande) selezionabili in ognuna delle prove presenti nella *Settimana scolastica*. Sarete quindi voi a decidere quanti round disputare per decretare il vincitore.

Si parte da un minimo di due round fino ad arrivare a tutti quelli presenti nella prova della rivista di enigmistica più bella del mondo. Lo **Smartest** si svolge nelle seguenti fasi:

1 - Tramite il lancio di una moneta si decide in quale ordine i concorrenti risponderanno alle domande del **Presentatore**. Da quel momento i due concorrenti si alternano nel ruolo di giocatore di Turno.

2 - Il Presentatore annuncia il titolo della prova ad alta voce, seguendo l'**ordine** in cui si trova nella rivista o procedendo a caso.

3 - Il giocatore di turno si prepara a rispondere a **4 domande** del round selezionato

LA SETTIMANA SCOLASTICA: ARRIVERAI A DOMENICA?

4 - Il presentatore propone la domanda a voce alta. Il **giocatore di Turno** risponde mentre l'altro resta in silenzio.

SMARTEST

5 - Se la risposta del **giocatore di Turno** è corretta, il **Presentatore** gli concede 1 punto.

6 - Il Presentatore passa a proporre al **Giocatore di Turno** la domanda successiva della stessa prova.

7 - Se il **Giocatore di Turno** risponde correttamente a tutte e quattro le domande della prova dello Smartest guadagna **1 Punto Bonus** aggiuntivo (raggiungendo cos' un totale di 5 punti).

8 - Terminati le quattro domande della prova, il **Presentatore** si rivolge all'altro Concorrente, ripartendo dal punto 2 e proponendo altre 4 domande.

9 - Una volta esaurite tutte le **domande** dei round previsti per la prova, il Presentatore **somma i punti** di ogni singolo concorrente e decreta il vincitore.

10 - È possibile animare lo **Smartest** giocando nella modalità **Test a test** che vedremo successivamente.

il gioco si svolge nella stessa modalità vista per lo Smartest, ma a sfidarsi ci sono due squadre ognuna composta da quattro giocatori. Scegliete se ogni giocatore dovrà **rispondere a turno** alla domanda o se sarà un rappresentante per squadra a farlo (dopo 2 minuti di consultazione con i compagni).

È possibile, anche in questo caso, animare lo **Smartest** giocando nella modalità Test a test.

4 La Settimana scolastica è una sfida.

La modalità Test a test nasce per

Per giocare a questa modalità basta aggiungerla alle **prime sfide** come segue.

1- Quando il giocatore di turno dà una risposta sbagliata, il **Presentatore** passa la parola all'Avversario, che può tentare a sua volta di rispondere alla domanda per ottenere il **punto** in caso di risposta corretta.

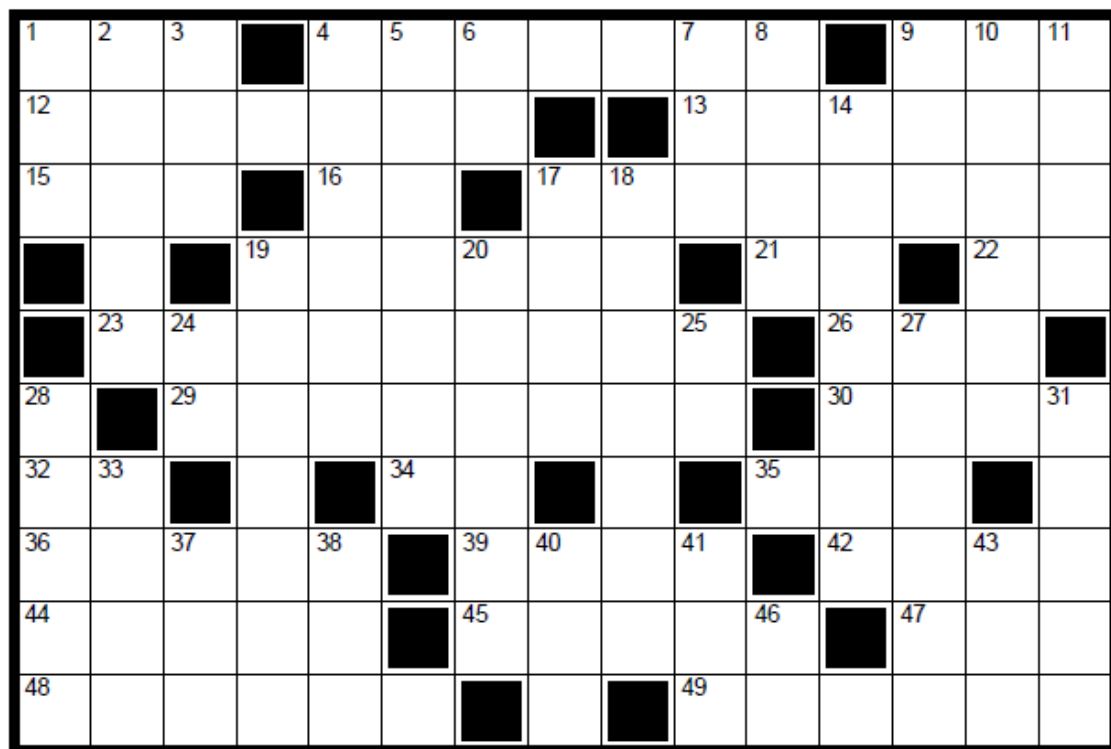
2 - Se anche l'avversario dà una risposta sbagliata, il **Presentatore** passa di nuovo la parola al **giocatore di Turno** che può tentare nuovamente di rispondere alla domanda. Se sbaglia ancora il Presentatore passa alla domanda successiva. Buon divertimento e buona settimana!

3

La **Settimana scolastica** è una **questione di classe**. Nel Contest

CONTEST

IL CRUCIVERBONE DEL LUNEDÌ (LIVELLO CHAMPIONS)



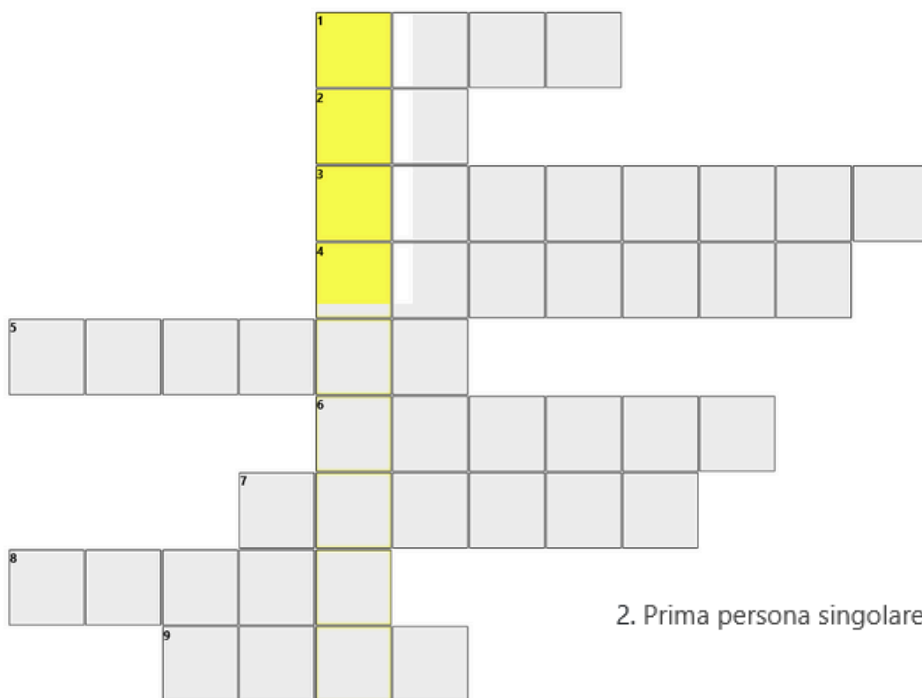
ORIZZONTALI

1. Hanno i loro quarti - 4. Torero - 9. Sindacato Autonomo di Polizia (sigla) - 12. Come i terreni produttivi - 13. Non vostri - 15. Il Wan Kenobi di Star Wars - 16. Numero Fisso - 17. Un tipo di maturità che si raggiunge - 19. Si scrive con sentimento - 21. Tipo di batterie - 22. La fine del ramadan - 23. Ce n'è più d'uno all'ufficio postale - 26. Howard regista - 29. Si fa con le uova - 30. Una nota canzone dei Goo Goo Dolls - 32. Le... ali dell'Inter - 34. L'astato del chimico - 35. Banca Nazionale Svizzera - 36. Non manca sulle navi - 39. Tela che non ha subito il candeggio conservando così il suo colore naturale - 42. L'oro di Bristol - 44. Funzionali, pratici - 45. Comune del Lazio - 47. Si dà per rispetto - 48. Tutt'altro che junior - 49. Terz'ultime tra dieci partecipanti.

VERTICALI

1. Open File Option - 2. Gioco enigmistico illustrato - 3. Sigla delle edizioni Rai - 4. Non maggiori - 5. È stata uno storico modello dell'Alfa Romeo - 6. Giunti in fondo - 7. Creature mitologiche del folklore giapponese, simili ai demoni - 8. Quasi afona - 9. Questi in famiglia - 10. Misteri da chiarire - 11. È noto quello delle Fugazze - 14. Il "bike" che permette di muoversi su due ruote in città - 17. Così è anche detta comunemente la torcia elettrica - 18. Staccarsi di slancio da terra - 19. Grandi porte monumentali di edifici - 20. Una razza di cane da caccia - 24. Per favore - 25. In Olanda e in Scozia - 27. Nome di donna - 28. Infetta il PC - 31. Si offrono agli ospiti - 33. Hanno una scadenza - 37. Prima di don e dan - 38. Quello delle Amazzoni è lunghissimo - 40. Comitato Internazionale Olimpico - 41. L'Ughi violinista - 43. Il Tolstoj di "Guerra e pace" - 46. Un famoso film horror con protagonista un clown.

INCROCIARE LA STORIA DI MARTEDÌ



1. Abbaia e morde l'osso
3. Furono perseguitati nella Francia del XVII secolo
5. Lo era Aristofane
7. Si vedono i film
9. Collina in inglese

2. Prima persona singolare presente del verbo avere al modo indicativo
4. Compensazione di una perdita o di un danno subito, consistente nel perseguimento di nuovi vantaggi o profitti



6. Kamala che fu vicepresidente degli Usa

8. Per accedervi devi prenotare una camera



TESTO NARRATIVO

J	T	J	N	K	C	O	N	F	L	I	T	T	O
D	B	Z	R	A	C	C	O	N	T	O	W	Z	E
U	F	H	N	V	N	I	M	Z	A	U	X	V	L
P	E	R	S	O	N	A	G	G	I	O	N	V	F
Z	R	S	P	A	Z	I	O	F	M	I	B	K	R
A	I	Z	T	P	Z	O	E	G	Y	F	E	O	Q
H	P	L	D	K	Z	O	S	S	T	O	R	I	A
O	Y	A	W	K	R	L	Y	T	R	A	M	A	L
X	S	E	Q	U	E	N	Z	E	R	B	W	N	M
J	S	Q	C	P	U	D	I	S	C	O	R	S	I
H	V	O	A	Q	U	J	Z	T	E	E	I	H	F
Y	U	Y	N	A	R	R	A	T	O	R	E	K	O
C	N	C	F	G	U	F	F	X	S	S	C	W	J
R	F	P	R	I	M	A	P	E	R	S	O	N	A

Conflitto	Discorsi
Narratore	Personaggio
Racconto	Sequenze
Storia	Trama
primapersona	spazio



SEMPRE IN VIAGGIO E CURIOSI DI NATURA

Il monte più vicino alla Luna non è il più alto del mondo

Qual è il monte più alto del mondo? Facile, è il **Monte Everest!** Situato nella catena dell'Himalaya al confine tra Nepal e Cina, è la montagna più alta del pianeta e supera tutte le altre vette con i suoi **8848 metri**.

A questo punto potreste pensare che, essendo il monte più alto di tutti, sia anche quello più vicino alla Luna.

E invece non è così! La montagna più vicina alla Luna si trova in **Ecuador**, si chiama **Chimborazo** ed è persino più basso dell'Everest! Com'è possibile?

Perché anche se è alto solo **6268 metri**, questo monte ha il vantaggio di trovarsi sopra l'Equatore, quindi è come se rispetto all'Everest godesse di qualche chilometro extra che lo fa avvicinare di più alla Luna.



1) Qual è l'organo che produce l'insulina nel corpo umano?

A) Fegato B) Stomaco C) Pancreas

2) Qual è il nome del processo in cui una cellula si divide in due?

A) Mitosi B) Meiosi C) Osmosi

3) Qual è l'animale che produce il miele?

A) Vespa B) Ape C) Mosca

4) Il corpo umano è composto da circa quanti percentuali di acqua?

A) 40% B) 70% C) 50%

5) Qual è l'elemento chimico che fa brillare le stelle?

A) Idrogeno B) Ossigeno C) Carbonio

LA STORIA IN GIALLO DEL MERCOLEDÌ

di Redazione



Dante Alighieri stava percorrendo come sempre il tragitto che portava dalla corporazione dell'arte della lana fino alla propria casa che si trovava poco distante. Molti pensieri gli passavano per la testa da quando era divenuto priore e il conflitto tra i Cerchi e i Donati agitava il suo cuore. Tempi difficili stavano per arrivare...

Giunto di fronte al portone di casa il sommo poeta fu avvicinato da un garzone. "Messer Durante il mio padrone, Lapo dei Ricevuti, mi manda ad avvisarvi che ha notato qualcuno entrare furtivo nella vostra abitazione!".

"Vi ringrazio, ma di certo mi farebbe piacere sapere chi incolpare per un simile spregevole atto. Il vostro padrone Lapo non vi ha detto altro?", chiese Dante trattenendo a stento l'ira e lo sdegno per quella riprovevole situazione. Il servo attese qualche istante prima di rispondere, si guardò intorno con aria circospetta e poi disse: "Si trattò d'un uomo grande e nerboruto, iracundo e bizzarro più che altro, e dotato di pugna che parevan di ferro. Quanto al suo nome vien prima di Alessandro il grande e ad esso segue ciò che segue alla testa d'oro del gran veglio di Creta... più non posso dire giacché il mio padrone Lapo teme ritorsioni e sa che voi saprete intendere il mio dire e ciò che si nasconde sotto queste fronde..." e voi avete capito il nome e il cognome della persona?

SCIOGLILINGUA



C'è un baco nel buco, spiaccichiccicamicelo!

UN MERCOLEDÌ CON IL DETECTIVE LARRY PICTON



1) Le Muse erano nove divinità

☐ Vero ☐ Falso

Omero scrisse anche la "Teogonia"

☐ Vero ☐ Falso

3) Il Rinascimento iniziò in Francia.

☐ Vero ☐ Falso

4) Platone era discepolo di Socrate.

☐ Vero ☐ Falso



L'INDOVINELLO



*Perché i pompieri
hanno le bretelle rosse?*

Un fetore nauseante investì Veronica quando aprì la porta.

«Sembra quasi che ci sia qualcosa in putrefazione, qui dentro», disse ad alta voce, un momento prima di vedere la scena di distruzione. Tutta la sua casa era sottosopra. Passò lentamente da una stanza all'altra, osservando incredula i mobili rovesciati, il cibo disseminato ovunque, le bottiglie di birra semivuote e le buste accartocciate di patatine e biscotti salati. I tappeti erano cosparsi di pezzi di formaggio, mele e pere mangiati a metà. Mentre camminava, il popcorn scricchiolava sotto i suoi piedi. Raccolse il telefono e chiamò l'ufficio del personale addetto alla sicurezza del campus.

Cinque minuti dopo arrivò un agente. «Cos'è successo qui, professoressa?», chiese.

«Non lo so», rispose lei. «Sembra che un'orda di studenti del college si sia accampata in casa mia nelle due settimane delle mie vacanze di primavera».

L'agente diede una rapida occhiata in giro. «Quasi certamente troveremo qualche impronta digitale sulle bottiglie e sui barattoli, ma probabilmente i responsabili non sono schedati, se non hanno già commesso crimini, perciò questo non ci aiuterà molto».

«E la prova del DNA? Non potete farla?», domandò Veronica. L'uomo fece spallucce, scuotendo la testa. «Oggi sono tutti esperti. Il DNA non serve a nulla se non si ha tra le mani una persona sospetta. Il procedimento richiede mesi e costa una fortuna.

Temo che nel nostro caso non vi siano grandi disponibilità».

Poco più tardi, un vicino di Veronica che l'aveva vista piangere nel portico davanti alla casa attraversò la strada. «Chi potrebbe aver fatto una cosa simile, Larry tu sei detective puoi aiutarmi? Mi addolora pensare che i miei studenti mi odino fino a questo punto!».

Il detective Picton entrò per controllare personalmente. Quando uscì, aveva con sé una busta con del formaggio sbocconcellato e alcune fette di mela.

«Lo scopriremo presto», le disse. Cosa dava tanta sicurezza a Larry Picton?

FACCIAMO QUADRARE IL GIOVEDÌ

Qualcosa non quadra? Osserva i tre ritratti. Sono identici tranne uno... Quale?

Chi ha dipinto questa immagine? Puoi colorarla e mostrare alla *Settimana Scolastica* il tuo talento artistico



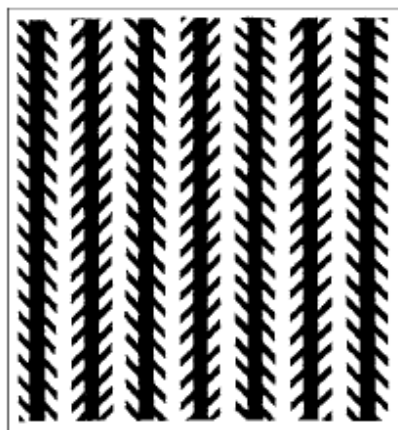
1



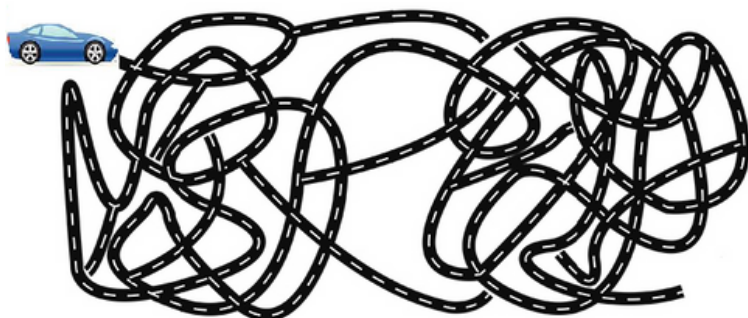
2



3



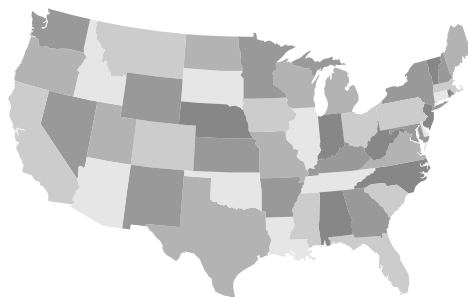
NON ILLUDETEVI, la settimana non è ancora finita!
Nella figura di Zöllner le strisce verticali sono
parallele, ma appaiono convergenti o divergenti



**PAPER
PREDATORS**

Sei un colono inglese appena arrivato a Jamestown, Virginia, nella primavera del 1611. Decidi di muoverti verso ovest per esplorare l'interno di questa ricca e fertile nuova terra, ma la tua squadra s'imbatta presto in una barriera geografica. Quale?

- a. Il fiume Potomac
- b. I monti Appalachi
- c. I monti Adirondack
- d. Il Bryce Canyon



Quanti degli attuali 50 stati sai riconoscere?



TESTA A TESTA CON IL TESTO AL VENERDÌ

GEPPETTO

da *Pinocchio* di Carlo Collodi

La casa di Geppetto era una stanzina terrena, che pigliava luce da un sottoscala. La mobilia non poteva essere più semplice: una seggiola cattiva, un letto poco buono e un tavolino tutto rovinato.

Nella parete di fondo si vedeva un caminetto col fuoco acceso; ma il fuoco era dipinto, e accanto al fuoco c'era dipinta una pentola che bolliva allegramente e mandava fuori una nuvola di fumo, che pareva fumo davvero.

Appena entrato in casa, Geppetto prese subito gli arnesi e si pose a intagliare e a fabbricare il suo burattino.

«Che nome gli metterò?» disse fra sé e sé. «Lo voglio chiamar Pinocchio.

Questo nome gli porterà fortuna. Ho conosciuto una famiglia intera di Pinocchi: Pinocchio il padre, Pinocchia la madre e Pinocchi i ragazzi, e tutti se la passavano bene. Il più ricco di loro chiedeva l'elemosina.

Quando ebbe trovato il nome al suo burattino, allora cominciò a lavorare a buono, e gli fece subito i capelli, poi la fronte, poi gli occhi.

Fatti gli occhi, figuratevi la sua meraviglia quando si accorse che gli occhi si movevano e che lo guardavano fisso fisso.

Geppetto, vedendosi guardare da quei due occhi di legno, se n'ebbe quasi per male, e disse con accento risentito: «Occhiacci di legno, perché mi guardate?»

Nessuno rispose.

Allora, dopo gli occhi, gli fece il naso; ma il

naso, appena fatto, cominciò a crescere: e cresci, cresci, cresci, diventò in pochi minuti un nasone che non finiva mai.

Il povero Geppetto si affaticava a ritagliarlo; ma più lo ritagliava e lo scorciva, e più quel naso impertinente diventava lungo.

Dopo il naso gli fece la bocca.

La bocca non era ancora finita di fare, che cominciò subito a ridere e a canzonarlo.

«Smetti di ridere!» disse Geppetto impermalito; ma fu come dire al muro. «Smetti di ridere, ti ripeto!» urlò di nuovo con voce minacciosa.

Allora la bocca smesse di ridere, ma cacciò fuori tutta la lingua.

Geppetto, per non guastare i fatti suoi, finse di non avvedersene, e continuò a lavorare. Dopo la bocca, gli fece il mento, poi il collo, poi le spalle, lo stomaco, le braccia e le mani.

Appena finite le mani, Geppetto sentì portarsi via la parrucca dal capo. Si voltò in su, e che cosa vide? Vide la sua parrucca gialla in mano del burattino.

«Pinocchio! Rendimi subito la mia parrucca!»

E Pinocchio, invece di rendergli la parrucca, se la messe in capo per sé, rimanendovi sotto mezzo affogato.

A quel garbo insolente e derisorio, Geppetto si fece tristo e melanconico, come non era stato mai in vita sua: e voltandosi verso Pinocchio, gli disse: «Birba d'un figliuolo! Non sei ancora finito di fare, e già cominci a mancar di rispetto a tuo padre! Male, ragazzo mio, male!»

E si rasciugò una lacrima.

Restavano sempre da fare le gambe e i piedi.

Quando Geppetto ebbe finito di fargli i piedi, sentì arrivarsi un calcio sulla punta del naso.

“Me lo merito!” disse allora fra sé. “Dovevo pensarci prima! Oramai è tardi!”

Poi prese il burattino sotto le braccia e lo posò in terra, sul pavimento della stanza, per farlo camminare.

Pinocchio aveva le gambe aggranchite e non sapeva muoversi, e Geppetto lo conduceva per la mano per insegnargli a mettere un passo dietro l'altro.

Quando le gambe gli si furono sgranchite, Pinocchio cominciò a camminare da sé e a correre per la stanza; finché, infilata la porta di casa, saltò nella strada e si dette a scappare.

E il povero Geppetto a correrli dietro senza poterlo raggiungere, perché quel birichino di Pinocchio andava a salti come una lepre, e battendo i suoi piedi di legno sul lastrico della strada, faceva un fracasso, come venti paia di zoccoli da contadini.



1 Come si chiamava la casa di Geppetto?

- ☐ A Casa di Legno
☐ B Villa Luminosa
☐ C Casetta Rustica
☐ D Stanzina Terrena

2 Cosa fece Geppetto subito dopo aver trovato il nome per il burattino?

- ☐ A Iniziò a lavorare a buono
☐ B Andò a fare una passeggiata
☐ C Si mise a cucinare la cena
☐ D Si addormentò sul letto

3 Cosa successe quando Geppetto fece il naso a Pinocchio?

- ☐ A Il naso si accorciò
☐ B Il naso cominciò a crescere
☐ C Il naso cambiò colore
☐ D Il naso si staccò

4 Cosa fece la bocca di Pinocchio appena finita di fare?

- ☐ A Iniziò a cantare
☐ B Cominciò a ridere e canzonare
☐ C Sputò fuori un oggetto
☐ D Si chiuse ermeticamente

5 Cosa fece Pinocchio con la parrucca di Geppetto?

- ☐ A La gettò nel fuoco
☐ B Se la mise in testa
☐ C La nascose sotto il letto
☐ D La restituì a Geppetto

6 Come si comportò Pinocchio quando Geppetto gli fece le gambe e i piedi?

- ☐ A Rimase immobile sul pavimento
☐ B Cominciò a camminare e scappò via
☐ C Iniziò a piangere
☐ D Si addormentò

7 Prese il burattino sotto le braccia e lo posò in terra, sul pavimento della stanza, per farlo camminare. Questo periodo è:

- ☐ A Semplice
☐ B Composto
☐ C Complesso
☐ D Nessuna delle tre opzioni precedenti

8 Nella frase: "Appena finite le mani, Geppetto senti portarsi via la parrucca dal capo". Dal capo è

- ☐ A complemento di causa efficiente
☐ B complemento d'agente
☐ C complemento d'origine
☐ D complemento di moto da luogo

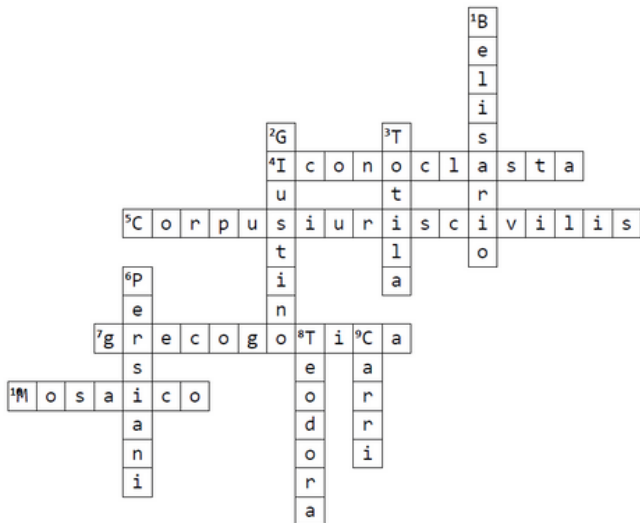
9 Il naso di Pinocchio cresce subito perché dice bugie

- ☐ A Vero
☐ B Falso

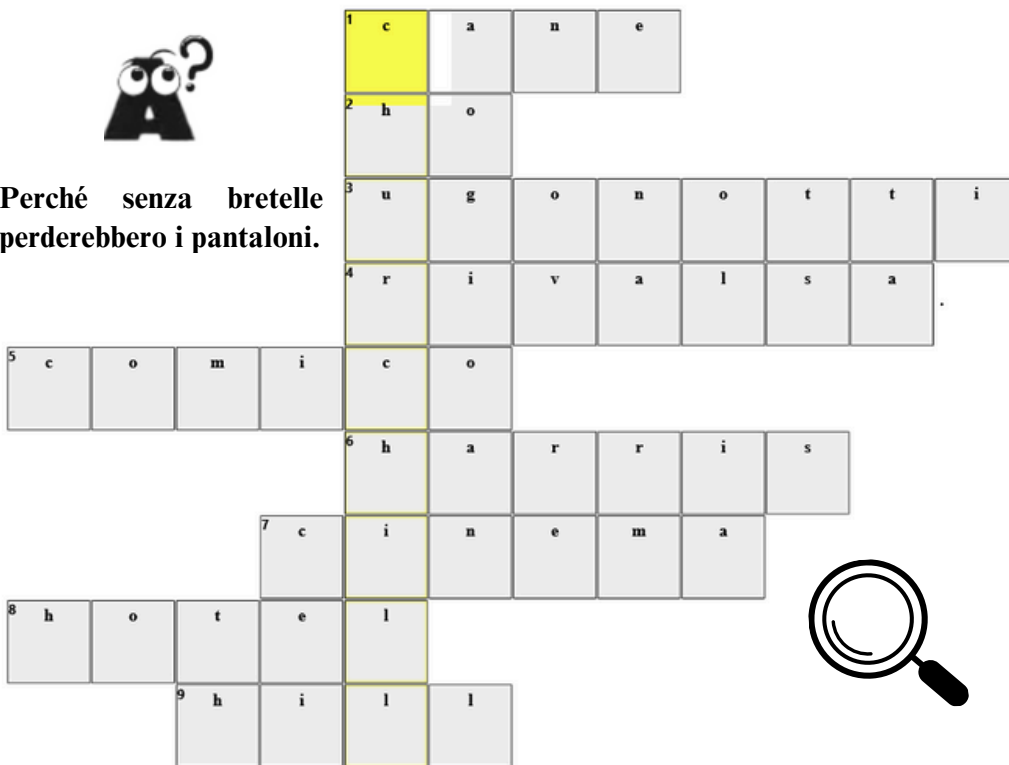
10 Nella frase: "A correre per la stanza; finché, infilata la porta di casa, saltò nella strada e si dette a scappare". Quante preposizioni ci sono?

- ☐ A 3 preposizioni semplici e 1 articolata
☐ B 4 preposizioni semplici e 1 articolata
☐ C 4 preposizioni semplici
☐ D 2 preposizioni semplici e 2 articolate

SOLUZIONI PER IL FINE SETTIMANA



Perché senza bretelle perderebbero i pantaloni.



IL GIALLO STORICO: Si tratta di Filippo Argenti. Filippo era il padre di Alessandro Magno e l'argento viene dopo l'oro.

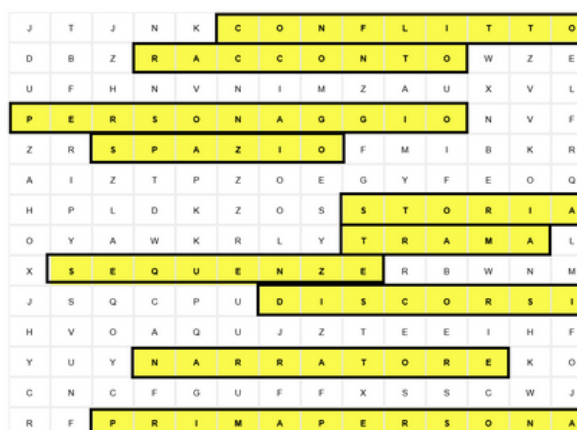
IL CASO DEL DETECTIVE PICTON: Lo smalto dei denti è la sostanza più dura nel corpo umano e viene spesso usata nelle identificazioni. Un dentista della scientifica è in grado di identificare l'autore di un crimine confrontando la struttura dentale con le impronte lasciate su una superficie relativamente dura, come quella del formaggio o delle mele. Di solito, presso il servizio sanitario di un college sono conservate le cartelle cliniche riguardanti le caratteristiche odontoiatriche degli studenti. La polizia non doveva fare altro che confrontare le impronte dei denti nel cibo con tali registrazioni. Alla fine il detective Picton scopre chi si era trattato di quattro studenti bocciati dalla professoressa.



- 1) C
- 2) A
- 3) B
- 4) B
- 5) A



- 1) V
- 2) F
- 3) F
- 4) V



SOLUZIONI PER IL FINE SETTIMANA



b) I monti Appalachi



QUALCOSA NON QUADRA: L'immagine è stata dipinta da Fernando Botero e si chiama: *I ballerini* e nella figura tre il ballerino ha due bottoni

- 1) D
- 2) A
- 3) B
- 4) B
- 5) B
- 6) B
- 7) C
- 8) D
- 9) Falso
- 10) B

TESTA A TESTA CON IL TESTO

BUONA DOMENICA

**Hai dimenticato a casa il cellulare?
ATTIMI DI TERRORE**



**LOGOS: Domande cosmiche e risposte brillanti
(mettetevi gli occhiali da sole)**



**DAL QUARTO NUMERO
DA DOVE PROVIENE TUTTO?**

Se ogni cosa ha un'origine (o ad un certo punto compare) Qual è l'origine di ogni cosa? Secondo Aristotele l'origine di tutto deve essere immobile poichè non deve essere mossa da nulla, ma muovere tutto. Questo “motore immobile” è la causa prima